

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №13 «Светлячок» общеразвивающего вида  
города Фурманова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МДОУ д/с №13 "Светлячок"**

Утверждено  
на заседании педагогического  
совета  
Председатель *Петров*  
Протокол №1 от 30.08.2016г.

Согласовано  
Председатель  
Управляющего совета  
*Иванов*  
Протокол №5 от 28.08.2016г.



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МДОУ д/с №13 "Светлячок"

## **Коллектив разработчиков программы:**

1. Ильина Н.В., заведующий МДОУ д/с №13 «Светлячок»
2. Лебедева Н.Г., старший воспитатель, высшая квалификационная категория
3. Петрова С.Ю., воспитатель, высшая квалификационная категория
4. Спирина Г.Ю., воспитатель, высшая квалификационная категория
5. Соколова О.А., учитель-логопед, первая квалификационная категория

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Цели реализации Программы	5
1.2.	Задачи реализации Программы	5-6
1.3.	Принципы формирования Программы	6
1.4.	Подходы к формированию Программы	6-7
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2.1.	Индивидуальные особенности воспитанников ДОО	7-8
1.2.2.	Возрастные особенности воспитанников ДОО	8-18
<b>1.3.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	
1.3.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	18-19
1.3.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	19-20
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21-33
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	33-47
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	47-54
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	54-70
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	71-77
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2.1.	Вариативные формы реализации Программы	78-81
2.2.2.	Вариативные способы реализации Программы	81-82
2.2.3.	Вариативные методы реализации Программы	82-83
2.2.4.	Вариативные средства реализации Программы	83- 84
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.3.1.	Описание образовательной деятельности разных видов	84-108
2.3.2.	Описание образовательной деятельности разных культурных практик	108-110
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	110-115

2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.5.1.	Система работы с семьями воспитанников	115-122
2.5.2.	Специфика работы с семьями воспитанников	123-129
2.6	Иные характеристики содержания Программы	
2.6.1.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи	129-136
2.6.2.	Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада (ЦИПР).	137 -143
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел.</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	144-145
3.2.	Обеспеченность методическими материалами	145-155
3.3.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	155
3.4.	Режим дня	155- 160
3.5.	Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий	161-162
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	162-172
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)</b>	172

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад №13 «Светлячок» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/15 от 20.05.2015 г.).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет включительно.

#### **1.1.1. ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### **1.1.2. ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.3. ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4. ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Личностно-ориентированные подходы:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого

воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

## 2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.
- **возрастной подход:** учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;

### 1.1. 5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

#### 1.1.5.1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

##### *Социальный статус родителей*

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	99
	Одинокие	27
	В разводе	12
	Вдовы/Вдовцы	-
	Опекуны	1
	Многодетные	6
Жилищные условия	Имеют собственное жильё	99
	Живут с родителями	32
	Снимают	8
Образование	Высшее	68
	Неполное высшее	5
	Среднее	32
	Среднее специальное	133
	Неполное среднее	-
Социальный состав	Интеллегенция	32
	Рабочие	114



	Служащие	64
	Домохозяйки	21
	Предприниматели	7

### **Контингент воспитанников**

#### **Сведения о воспитанниках в 2016/2017 учебном году**

<b>Группа</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Количество групп</b>
Ясельная группа (ранний возраст)	от 1,5 до 2 лет	общеразвивающая	1
I младшая группа	от 2 до 3 лет	общеразвивающая	1
II младшая группа	от 3 до 4 лет	общеразвивающая	1
Средняя группа	от 4 до 5 лет	общеразвивающая	1
Старшая группа	от 5 до 6 лет	общеразвивающая	1
Подготовительная группа	от 6 до 7 лет	общеразвивающая	1

### **1.1.6. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО**

#### **Особенности развития детей первого года жизни**

Физическое развитие ребенка первого года жизни происходит очень быстро. Масса к году увеличивается в 3 раза, рост увеличивается на 25 см, меняется соотношение окружности головы и груди, повышается сопротивляемость организма. Быстрым темпом развиваются функции мозга, увеличивается работоспособность и выносливость нервной системы.

При активном воздействии взрослых и взаимодействии ребенка с окружающей средой происходят значительные изменения в его психическом развитии. Начинается развитие высших психических функций: восприятия, памяти, внимания. Быстро развивается деятельность всех органов чувств, и устанавливаются связи с окружающим миром.

Все реакции на окружающее носят неустойчивый эмоциональный характер, положительные эмоции быстро сменяются отрицательными.

Впервые месяцы движения ребенка хаотичны, но к концу 1 года ребенок овладевает самостоятельной ходьбой. Темп и последовательность основных видов движений зависят от условий и воздействия окружающих людей. На протяжении первого года быстро развивается двигательная активность ребенка. Надо подготовить достаточную для самостоятельных движений площадь, располагать игрушки в разных местах, это побуждает ребенка к передвижению.

В процессе действия с предметами ребенок знакомится с их свойствами. Начинает развиваться ориентировочная деятельность.

Большое внимание уделяется организации режима дня и правильное проведение гигиенических процедур, процессу кормления, сна и бодрствования.

С первых месяцев жизни ребенок должен спать на свежем воздухе во время дневного сна в спокойной обстановке. Это обеспечивает глубокий сон и способствует выработке ритма сна.

Осваиваются основные умения во время кормления: ест из ложки, пьет из чашки. Наличие этих умений даст возможность ребенку проявлять активность и способствовать закреплению у него положительного отношения к процессу кормления на последующих этапах жизни.

На протяжении первого года жизни у ребенка вырабатываются основные пищевые движения, которые он будет применять в более старшем возрасте. Поэтому способ подачи и методика кормления должны изменяться своевременно и будут содействовать образованию пищевых реакций, соответствующих его возрасту.

Нецелесообразно кормить ребенка легким или трудным способом не по возрасту. Например, месячного ребенка поят из ложки или 7 месячного из бутылки.

Уход за ребенком надо сопровождать ласковым разговором, чтобы отвлечь его от неприятных ощущений. Частое общение необходимо не только для удовлетворения органических потребностей, но и для развития эмоционального состояния, голосовых реакций, понимания речи, общих движений.

Изменяется длительность бодрствования и сна. В состоянии бодрствования ребенок первого года жизни овладевает умениями через воздействия взрослого. В самостоятельной деятельности он их совершенствует и укрепляет, а некоторыми овладевает сам, когда созданы благоприятные условия.

Необходимо чередовать общение со взрослыми с самостоятельной деятельностью ребенка. Надо постепенно приучать ребенка какое-то время бодрствовать самому.

В конце бодрствования при первых признаках утомления надо укладывать ребенка спать.

### **Особенности развития детей второго года жизни**

В данном возрастном периоде темп физического развития детей несколько снижается по сравнению с первым годом жизни. К концу второго года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма, и особенно нервная система. Повышается ее работоспособность. На втором году ребенок может бодрствовать 4—4,5 часа подряд. Уменьшается суточное количество сна до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

В ведущей предметной и других видах деятельности развиваются все сенсорные процессы, наглядно-действенное мышление, память. Идет процесс активного освоения предметных действий. Формируются представления о предметах, интенсивно развивается речь.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми в разных видах деятельности и формирования личностных качеств: элементарной самостоятельности, активности, инициативности, коммуникативности.

Малыш развивается и в условиях разных видов художественной деятельности. Проявляет первые эмоциональные реакции на эстетические особенности предметов окружающего мира.

### **Особенности развития детей третьего года жизни**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные

действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.1.7. Особенности развития детей дошкольного возраста**

#### **Особенности развития детей четвёртого года жизни**

Ребенок четвёртого года жизни постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится

ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание.

По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Особенности развития детей пятого года жизни**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **Особенности развития детей шестого года жизни**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно, разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются

словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Особенности развития детей седьмого и восьмого года жизни**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их



строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Особенности развития детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша – красного цвета, стена – квадратная, жёлтая), а рядом – ёлочку из трёх зелёных треугольников. На столе перед детьми разложены пять зелёных треугольников и несколько треугольников и квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а ёлочку – из всех имеющихся треугольников зелёного цвета. Не придерживаясь точно инструкции. Подобные ошибки характерны для основной категории детей с общим недоразвитием речи. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам. Нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекачивание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстёгивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально – избирательное отношение к окружающему миру.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным

регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью компенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

### **Особенности развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Помимо нарушений речевого (вербального) характера, протекание высших психических функций у детей с ФФН имеет ряд особенностей:

- внимание у таких детей, как правило, неустойчивое, нестабильное и иссякающее, а также — слабо сформировано произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

При планировании и проведении коррекционных занятий учитываются эти специфические особенности детей с ФФН. Организуя логопедическую работу с ними, осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и
- просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### **Задачи социально-коммуникативного развития:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

- Формирование образа Я, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование воспитания положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

##### **Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения

в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;

#### **Развитие игровой деятельности детей.**

Ведущие зарубежные и отечественные педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира; в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми. Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру.

#### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С природными объектами, с животными и людьми.  Общение с людьми, со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно-отобразительные  Сюжетно-ролевые  Режиссерские  Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные.  Сюжетно-дидактические.  Подвижные Музыкальные  Учебно-предметные дидактические.
	Досуговые игры	Интеллектуальные  Забавы Развлечения Театральные Празднично-карнавальные Компьютерные
Игры народные, идущие от исторических	Обрядовые игры	Культовые

традиций, относа		Семейные
	Тренинговые игры	Сезонные Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные
	Досуговые игры	Игры тихие забавляющие, развлекающие

### Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

#### Характеристика сюжетной самодеятельной игры.

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- Характерная черта – самостоятельность детей;
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления;
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

#### Формы работы с детьми.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>



## Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
<b>3 этап</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
<b>4 этап</b>	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

## **Задачи программы:**

### **Группа раннего возраста от 2 мес – 2 лет**

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать.

Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям.

Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

## **Патриотическое воспитание**

### **Компоненты патриотического воспитания**

1.Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- О культуре народа, его традициях, творчестве;
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе;
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

2.Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города и страны;
- гордость за достижения своей страны;

- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством
- любовь к родной природе, к родному языку
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Деятельностный (отражение отношения к миру, в деятельности): труд;

- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города(поселка), в котором они живут.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения и о происшедших с ними изменениях.

**Семья** Беседовать с ребенком о членах его семьи

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней; напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том,

где они гуляли в выходные дни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления.

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках.

**Детский сад.** Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

**Образ Я.** Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

**Детский сад.** Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

### **Безопасность**

#### **Цели:**

- ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

- ✓ формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

- ✓ Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”;
- ✓ Научить ребенка быть внимательным, осторожными, предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- ✓ Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;
- ✓ Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, редуцирует физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### **Основные направления работы по ОБЖ:**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания

детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами ножницами. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками

. Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Труд**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формы организации труда.**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами. Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное



отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

**Самообслуживание.** Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

**Труд в природе.** В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда.

### **Старшая группа и подготовительная группы (от 5 до 8 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.

**Общественно-полезный труд.** Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Интеграция с другими образовательными областями**

«Познавательное развитие»	Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации

	игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий; Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий; Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе
«Физическая культура»	Формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д. Формирование представлений о здоровье через игру

### 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи познавательного развития:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

#### Познавательное развитие дошкольников

№	Познавательное развитие дошкольников	Виды деятельности	Формирование специальных способов ориентации
1	Развитие мышления, памяти и внимания	Вопросы детей; Занятия по развитию логики; Развивающие игры.	Экспериментирование с природным материалом; Использование схем, символов, знаков.
2	Развитие любознательности		
3	Развитие познавательной мотивации		
4	Развитие воображения и творческой активности		

#### Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка.

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно:

- обученность;
- воспитанность;
- развитость

**«Зона ближайшего развития» (ЗБР)** обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью:

- обучаемость;
- воспитуемость;
- развиваемость.

### **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.**

1. Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
3. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
4. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”.

**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя

*-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения*

*- чувство комфорта и уверенности в собственных силах.*

**Психологическая перестройка** позиции педагога на **лично-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является ***формирование у детей средств и способов приобретения знаний*** в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

**Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **1. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Направления РЭМП в ДОУ:**

- количество и счет;
- величина;
- форма;
- число и цифра;
- ориентировка во времени;

- ориентировка в пространстве.

### **Развивающие задачи РЭМП:**

- Формировать представление о числе;
- Формировать геометрические представления;
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- Развивать сенсорные возможности;
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ);
- Демонстрационные опыты (МлДВ);
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ);
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

### **Группа раннего возраста (от 2 мес. до 2 лет)**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.)

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник,

прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.)

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их.

**Ориентировка в пространстве.** Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины. Учить обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение различать пространственные направления от себя. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

**Форма.** Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Познакомить с пространственными отношениями.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее, и учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи.

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать

по цвету, форме, размерам. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить ориентироваться на листе бумаги.

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

### **Ознакомление с миром природы**

#### *Методы ознакомления дошкольников с природой*

Наглядные:

- ✓ Наблюдения:
  - кратковременные,
  - длительные,
  - определение состояния предмета по отдельным признакам,
  - восстановление картины целого по отдельным признакам,
- ✓ Рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические:

- ✓ Игра:
  - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные и игровые упражнения и игры-занятия.
  - подвижные игры
  - творческие игры (в т.ч. строительные).
- ✓ Труд в природе:
  - индивидуальные поручения,
  - коллективный труд.
- ✓ Элементарные опыты.

Словесные:

- ✓ Рассказ;
- ✓ Беседа;
- ✓ Чтение.

<b>Экологическое воспитание</b>	
<u>Живая природа:</u>	<u>Неживая природа:</u>

- растения	- воздух	
- грибы	- почва	
- животные	- вода	
- человек		
<u>Законы общего дома природы:</u>		
- все живые организмы имеют равное право на жизнь		
- в природе все взаимосвязано		
- в природе ничего никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.		
<u>Методы ознакомления с природой:</u>		
<i>Наглядные</i>	<i>Практические</i>	<i>словесные</i>
<u>Наблюдения:</u> - кратковременные, - длительные - определение состояния предмета по отдельным признакам - восстановление картины целого по отдельным признакам; <u>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</u>	<u>Игра:</u> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-забавы) - подвижные игры - творческие игры ( в т.ч. строительные) <u>Труд в природе:</u> - индивидуальные поручения - коллективный труд <u>Элементарные опыты</u>	- рассказ - беседа - чтение

### **Группа раннего возраста (от 2 мес. до 2 лет)**

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой. Наблюдение за сезонными изменениями.



### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных. Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Знакомить с некоторыми растениями данной местности. Знакомить с комнатными растениями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых детей. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Учить замечать изменения в природе, расширять представления о характерных особенностях каждого времени года.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки каждого. Учить детей замечать изменения в природе. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об

особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

### **Ознакомление с социальным миром.**

**Цель:** формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

<b>Триединая функция знаний о социальном мире.</b>		
<b>Знания должны нести информацию (информативность знаний)</b>	<b>Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)</b>	<b>Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)</b>
<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
Познавательные эвристические беседы.	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).	
Чтение художественной литературы.	Наблюдения.	
Изобразительная и конструктивная деятельность.	Трудовая деятельность.	
Экспериментирование и опыты.	Праздники и развлечения.	
Музыка.	Индивидуальные беседы.	

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы Коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ; Сравнение: - по контрасту и - подобию, сходству Группировка и классификация; Моделирование и конструирование; Ответы на вопросы детей; Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. Проектный метод.	Воображаемая ситуация; Придумывание сказок; Игры-драматизации; Сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Сочетание разнообразных средств на одном занятии;	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа.	Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций; Беседа.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Познавательные эвристические беседы;
- Чтение художественной литературы;
- Изобразительная и конструктивная деятельность;
- Экспериментирование и опыты;
- Музыка;
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- Наблюдения;
- Трудовая деятельность;
- Праздники и развлечения;
- Индивидуальные беседы.

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус,

поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)** Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности Детское экспериментирование.**

**Цель:** Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Задачи:**

- Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира:
  - знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость);
  - знакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление);
- Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение);
- Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга; воздух- его давление и сила; почва- состав, влажность, сухость);
- Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей;
- Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека;
- Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину;
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:**

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия;
- Опыты:
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - кратковременные и долгосрочные;
  - опыт-доказательство и опыт-исследование.

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина),

их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать осознание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осознание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать

предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Развитие логического мышления у детей на основе схематизации.**

Формирование навыков символизации происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. В процессе решаются следующие *дидактические задачи*:

- Знакомить с графическим способом представления информации;
- Развивать умения дешифровки;
- Формировать навык самостоятельного моделирования.

Этапы работы:

1. Ознакомление со схематизацией, ее особенностями на основе готовых значков-схем конкретного предметного и словесного материала.
2. Обучение схематизации для обобщения и классификации предметного материала.
3. Обучение детей самостоятельному созданию значков-схем неструктурированного материала.
4. Обучение схематизации вербального структурированного материала.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Цель: научить детей понимать, что такое схема предмета; подбирать готовые значки-схемы к предметам, словам. Внимание детей обращается на осознание того, что они делают: почему подходит данная схема к предмету, отличать обозначаемое от обозначавшего, объяснять свои действия. Дети рассматривают предъявленные им объекты, анализируют каждый, выделяя форму предмета, его наиболее существенные особенности, подбирают готовый значок-схему к этому предмету, объясняя свой выбор (количество предметного материала значительно меньше, чем готовых значков-схем, что обеспечивает ребенку выбор значка-схемы из множества представленных). Данная задача решается затем на других видах материала: используются предметные картинки, а затем слова, обозначавшие конкретные предметы.

#### **Старшая группа и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

Цель: научить детей самостоятельно создавать значки-схемы предметов, предложений, текстов.

#### **Методы и приёмы:**

1. рассматривание
2. моделирование
3. экспериментирование.

**Познавательное развитие:** «Формирование познавательной деятельности детей дошкольного возраста на основе использования знаково-символистических средств»  
С.А. Лебедева, М., 2008г.

### Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП; Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире
«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать умение отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития
«Физическое развитие»	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики; Формирование представлений о здоровье через познание

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Основная цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### Задачи речевого развития:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### Система работы по развитию речи детей.

Основные направления работы	Принципы	Средства	Методы
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом	1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого	- общение взрослых и детей - культурная	НАГЛЯДНЫЕ: - непосредственное наблюдение и его разновидности



<p>высказывания, с ситуацией в которой происходит общения</p> <p>2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p> <p>3. Формирование грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)</li> <li>- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>- словообразование</li> </ul> <p>4. Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалогическая (разговорная) речь</li> <li>- монологическая речь (рассказывание)</li> </ul> <p>5. Формирование элементарного сознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)</p> <p>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>	<p>развития</p> <p>2. принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи</p> <p>3. принцип развития языкового чутья</p> <p>4. принци формирования элементарного осознания явлений языка</p> <p>5. принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</p> <p>6. принцип обогащения мотивации речевой деятельности</p> <p>7. принцип обеспечения активной языковой практики</p>	<p>языковая среда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение родной речи на занятиях</li> <li>- художественная литература</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- занятия по другим разделам программы</li> </ul>	<p>(наблюдения в природе, экскурсии)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p><b>СЛОВЕСНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- пересказ</li> <li>- обобщающая беседа</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p><b>ПРАКТИЧЕСКИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- инсценировки</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>
--	---	---	---

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
Знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).**

**Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

#### **Формы:**

- Чтение литературного произведения;
- Рассказ литературного произведения;
- Беседа о прочитанном произведении;
- Обсуждение литературного произведения;
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра;
- Игра на основе сюжета литературного произведения;
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- Сочинение по мотивам прочитанного;
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

#### **Развитие речи**

##### **Группа раннего развития (от 2 мес. до 2 лет)**

##### **Понимание речи.**

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), гормональные реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мышку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

### **Активная речь.**

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

-существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; - глаголами, обозначающими бытовые *{есть, умываться}* и т.п.), игровые (*катать,*

*строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению *{открывать — закрывать, снимать — надевать}* и т.п.);

-прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; - *наречиями* (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с

глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*).

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.*)

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей:

- существительными;
- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными;
- наречиями.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

### **Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на вопросы. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Подсказывать детям образцы обращения к взрослым. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Формирование словаря.** Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, место - положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

**Грамматический строй речи.** Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы

(чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Старшая и подготовительная группы (от 5 до 8 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Художественная литература**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая и подготовительные группы (от 5 до 8 лет)**

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

#### **«Подготовка к обучению грамоте»**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Подготовка к обучению грамоте.** Познакомить детей со значением термина «Слово». Учить выделять интонационно звук в слове, определять первый звук в слове.

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Подготовка к обучению грамоте.**

Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка. Обучение их звуковому анализу слова. Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем.

##### **Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)**

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Учить анализу и синтезу предложения. Знакомство с буквами, выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Овладение слоговым и слитным способом чтения.

«Подготовка к обучению грамоте» Л.Е. Журова

### **Интеграция с другими образовательными областями**

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие речевых умений в различных формах и видах детской деятельности; Обогащение устной речи детей в процессе трудовой деятельности; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе общения с взрослыми и детьми.
«Познавательное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе познавательной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе художественного творчества; Использование музыкальных произведений для развития всех компонентов устной речи и речевых умений.
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики; Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте.**

Эстетическое восприятие мира природы:

- ❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- ❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- ❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

- ❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- ❖ Формировать интерес к окружающим предметам;
- ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- ❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- ❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- ❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- ❖ Дать элементарные представления об архитектуре;
- ❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- ❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- ❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- ❖ Развивать воображение, творческие способности;
- ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.



## **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.**

### Эстетическое восприятие мира природы:

- ❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- ❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

### Эстетическое восприятие социального мира:

- ❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- ❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- ❖ Формировать знания о Родине, Москве;
- ❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- ❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- ❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### Художественное восприятие произведений искусства:

- ❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- ❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- ❖ Развивать представления детей об архитектуре;
- ❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- ❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- ❖ Содействовать эмоциональному общению.

### Художественно-изобразительная деятельность:

- ❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- ❖ Развивать эстетические чувства;
- ❖ Учить создавать художественный образ;
- ❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- ❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- ❖ Развивать художественное творчество детей;
- ❖ Учить передавать животных, человека в движении;
- ❖ Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

## Содержание образовательной работы

Приобщение к искусству

### Группа раннего развития (2месяца – 2 года)

Организация предметно-пространственной среды. Заполнять ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т.п.. Рассматривать вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекать их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая и подготовительные группы (от 5 до 8 лет)** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность**

### **Группа раннего развития (2месяца – 2 года)**

Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомить с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество детей.

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно: то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы; учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и

природы. Продолжать учить технике работы с изобразительным материалом. Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Формировать и закреплять представления о форме предметов, соотношения предметов по величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

**Лепка.** Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить новым приемам: прищипыванию, сглаживанию, вдавливанию. Познакомить с приемами использования стеки.

**Аппликация.** Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая и подготовительная группы (от 5 до 8 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий.

**Рисование.** Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

**Декоративное рисование.** Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их характерные особенности. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Аппликация.** Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**  
**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой**  
**Младший возраст**

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект не расчлененное, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

### Старший возраст

- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.

### Детское конструирование

Творческое		техническое	
Создание замысла		Воплощение замысла	
<i>Виды детского конструирования</i>			
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей	
<i>Формы организации обучения конструированию</i>			
По модели	По условиям	По образцу	
По замыслу	По теме	Каркасное	
	По чертежам и схемам		
<i>Взаимосвязь конструирования и игры</i>			
<u>Ранний возраст:</u>			
Конструирование слито с игрой			
<u>Младший дошкольный возраст:</u>			
Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение			

Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Группа раннего возраста (от 2мес – 1,6 лет)**

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным)**

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

**Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)**

**Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка)

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Задачи воспитательно-образовательной работы:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	
Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда	Словесный: беседы о различных музыкальных	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен,

изобразительны м, показ движений	жанрах				танцев, воспроизве дение мелодий
--	--------	--	--	--	---

### **Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **«Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальное развитие: формы

Фронтальные музыкальные занятия: - Комплексные - Тематические - Традиционные	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность: - Театрализованные музыкальные игры -Музыкально-дидактические игры -Игры с пением -ритмические игры	Музыка на других занятиях	Совместная деятельность взрослых и детей Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли	Индивидуальные музыкальные занятия -Творческие занятия -Развитие слуха и голоса -Упражнения в освоении танцевальных движений -Обучение игре на детских музыкальных инструментах
<b>Формы работы по музыкальному развитию</b>					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей		
<b>Формы организации детей</b>					
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения оркестры, ансамбли	- Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Открытые музыкальные занятия для родителей Посещения детских музыкальных театров досуги		

## Музыкально-художественная деятельность

### Группа раннего возраста (от 2мес – 1,6 лет)

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать

подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»), В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

### **Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать

характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушенном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая и подготовительная группы (от 5 до 8 лет)**

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений; расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; приобщение к различным видам искусства
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики; воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, релаксация; развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

## **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Цели:**

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### **Оздоровительные**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### **Образовательные**

- формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### **Воспитательные**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

#### **1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- Связанной с выполнением упражнений;
- Направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### **2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

#### **3. Становление ценностей здорового образа жизни:**

- Владение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность.
- Развивающее обучение.
- Доступность.
- Воспитывающее обучение.
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей.



- Сознательность и активность ребенка.
- Наглядность.

### Специальные

- Непрерывность.
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий.
- Цикличность.

### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок.
- Рациональность чередования деятельности и отдыха.
- Возрастная адекватность.
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития		
<b>Наглядный:</b> <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни); <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя).	<b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.	<b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Формы физического развития		
Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика	Закаливающие процедуры
Подвижные игры	Психофизическая тренировка ПФТ	Корригирующая гимнастика
Оздоровляющие игры Козыревой	Физкультминутки	Гимнастика пробуждения
Физкультурные упражнения на прогулке	Музыкальные занятия	Нетрадиционные формы оздоровления Фитотерапия, фитонидотерапия
Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования	Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей	

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

### **Старшая и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим детям. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## Часть формируемая участниками образовательных отношений «Психофизическая тренировка»

### Старшая и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)

#### Задачи:

- приобретение знаний о причинах и механизмах развития наиболее часто встречающихся заболеваний детского возраста;
- обучение приемам самодиагностики состояния организма и способам психофизической саморегуляции состояния здоровья, настроения и самочувствия.
- воспитание устойчивой мотивации к занятиям физической культурой;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- воспитание навыка психофизической саморегуляции;
- воспитание адекватной самооценки и самовыражения.
- гармонизация психофизического развития;
- коррекция отклонений в состоянии здоровья.
- гармонизация эмоционально-вегетативной сферы, нормализация функционирования основных органов и систем, общее оздоровление организма детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, улучшение социальной адаптации детей.

**Технология психофизической тренировки** включает в себя практические занятия, состоящие из 3 последовательных этапов:

1. Динамические упражнения аэробного характера.
2. Напряжение отдельных мышечных групп с последующим их расслаблением в форме определенных статических поз.
3. Сеанс психофизической саморегуляции в состоянии релаксации.

**Динамические упражнения аэробного характера** тренируют вегетативную нервную систему, повышают выносливость ребенка к физическим и психическим нагрузкам, за счет увеличения кислорода положительно влияют на работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

Учат детей согласовывать движения с речью педагога и музыкой, концентрироваться на периодичности движений, их цикличной повторяемости, развивают способность управлять своим телом, формируют навыки самоконтроля и самооценки. Аэробика занимает 10 минут, проводится под быструю энергичную музыку.

**Статические упражнения** - напряжение и расслабление мышц в определенных статических позах - помогают сформировать хороший мышечный корсет, способствуют тренировке нервных центров, улучшению мозгового кровообращения. Ведущее звено в технике выполнения этих упражнений - дыхание. Фазе вдоха соответствует момент наименьшего усилия, фазе выдоха - момент наибольшего физического напряжения. В них дети учатся правильно дышать, фиксировать тело в определенном положении в течение некоторого промежутка времени. Эти упражнения развивают способность к произвольному переключению и концентрации внимания, сосредоточенности, самоконтролю, выдержанности и целеустремленности. Статические упражнения выполняются в течение 10 минут, сопровождаются спокойной мелодией.

**Сеанс релаксации** проводится в положении лежа на фоне музыкальной композиции, сочетающей классические произведения в медленном темпе с элементами

«экологической музыки» и текстом. Речевые формулы направлены на общее успокоение, расслабление, улучшение настроения, гармонизацию эмоционально - вегетативной сферы, помогают ребенку почувствовать себя уверенным, нужным, защищенным.

Ведущим видом деятельности детей 5—8 лет является игра, поэтому предложенная система ПФТ построена в виде увлекательных сюжетных игр (путешествий по веселому зоопарку, морскому дну, сказкам и т.д.). Игровая мотивация присутствует на каждом этапе занятия. Ребенок получает возможность участвовать в исследовательской игре и самостоятельной творческой деятельности, способствующей самовыражению, выходу из тревожного состояния, освоению новых успешных стереотипов поведения.

Структура практического занятия ПФТ

1. Самодиагностика до ПФТ.

2. Этапы технологии Психофизическая **тренировка:**

2.1 Динамические упражнения **аэробного характера;**

2.2 Напряжение отдельных мышечных групп с последующим их расслаблением в форме определённых статических поз;

2.3. Сеанс психофизической саморегуляции в состоянии релаксации.

### **«Психофизическая тренировка» Н.Н. Нежиной**

#### **Физическая культура**

##### **Группа раннего возраста (от 2мес – 1,6 лет)**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

**Ползание, лазанье.** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

##### **Группа раннего возраста (от 1,6-2 лет)**

#### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12 - 18 см.

#### **Ползание, лазанье.**

Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6 -8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными

движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения

(ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично

отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая и подготовительная группа (от 5 до 8 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий; формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр и пр.; формирование трудовых умений при организации двигательной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира; расширение представлений о своем организме, его возможностях
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе двигательной активности, оздоровительных мероприятий; использование художественных произведений для формирования мотивации к двигательной активности; Расширение представлений о своем организме, его возможностях
«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать умение отражать свои представления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности; использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества; развивать умение отражать свои представления об организме, здоровье, окружающей среде в процессе продуктивной деятельности

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### 2.2.1. Вариативные формы реализации Программы

Все формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

#### 1. Игровая.

**1. Игра** — это основная форма реализации Программы, используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Игра реализуется в двух основных формах — сюжетная игра и игра с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

Игры с правилами реализуются в совместных формах, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В зависимости от содержания они могут быть математические, речевые экологические; по используемому дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки).

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры проводятся с учетом возраста, степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), видов движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), содержания (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании,

ловле, увёртывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.).

**2. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Ожившие фотографии» и др.).

## **2. Проектная деятельность.**

**Проектная деятельность** — это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.



Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованного обучения детей. Такие занятия имеют определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

### **3. Исследовательская деятельность.**

**Цель исследовательской деятельности** сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Она позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**4. Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации чтения художественной литературы, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребёнка: рисования, лепки, аппликации, конструирования, в том числе художественного.

**5. Создание ситуаций** позволяет узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Поводом для создания ситуаций может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная

литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации делятся на: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**6. Беседы, загадки, рассказывание, разговор** используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы - это своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они, в основном, в старшем дошкольном возрасте, однако некоторые формы познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). Это развлечения с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

### **2.2.2. Вариативные способы реализации Программы**

Способы социально-коммуникативного развития:

- игровые действия разной сложности и обобщенности;
- использование эмоционально-выразительных средств;
- речевые высказывания.

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Способы физического развития:

- здоровьесберегающие технологии – технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### 2.2.3. Вариативные методы реализации Программы

Методы реализации Программы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач Программы. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

▪ **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого

должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

▪ **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

**Образовательные ситуации** — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

▪ **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

### 2.2.3. Вариативные средства реализации Программы

Средства реализации Программы:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
  - визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
  - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
  - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)
- и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

### 2.3.1. Описание образовательной деятельности разных видов.

#### Виды детской деятельности

№ п/п	Дети раннего возраста (1 – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2.	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.		Конструирование из разного материала,

		включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8.	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

### Детской деятельности в образовательном процессе

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	<b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми);</li> <li>▪ сюжетно-ролевые;</li> <li>▪ игры-драматизации;</li> <li>▪ театрализованные;</li> <li>▪ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом;</li> <li>▪ игры-фантазирование;</li> <li>▪ импровизационные игры-этюды</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>▪ подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>▪ развивающие;</li> <li>▪ музыкальные;</li> <li>▪ компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
2.	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p><b>Экспериментирование, исследование, моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ замещение;</li> <li>▪ составление моделей;</li> <li>▪ деятельность с использованием моделей;</li> <li>▪ по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3.	<b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ситуативно-деловая;</li> <li>▪ внеситуативно-познавательная;</li> <li>▪ внеситуативно-личностная</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстником:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ эмоционально-практическая;</li> <li>▪ внеситуативно-деловая;</li> </ul>

	объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ситуативно-деловая</li> </ul> <b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</b>
4.	<b>Двигательная деятельность</b> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<b>Гимнастика:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие);</li> <li>▪ строевые упражнения;</li> <li>▪ танцевальные упражнения;</li> <li>▪ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</li> </ul> <b>Игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подвижные;</li> <li>▪ с элементами спорта</li> </ul> <b>Простейший туризм</b> <b>Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</b>
5.	<b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<b>Самообслуживание</b> <b>Хозяйственно-бытовой труд</b> <b>Труд в природе</b> <b>Ручной труд</b>
6.	<b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<b>Рисование</b> <b>Лепка</b> <b>Аппликация</b>
7.	<b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<b>Конструирование:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ из строительных материалов;</li> <li>▪ из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>▪ из природного материала</li> </ul> <b>Художественный труд:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ аппликация;</li> <li>▪ конструирование из бумаги</li> </ul>
8.	<b>Музыкальная деятельность</b> – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<b>Восприятие музыки</b> <b>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пение;</li> <li>▪ музыкально-ритмические движения;</li> <li>▪ игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <b>Творчество (вокальное, инструментальное):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пение;</li> <li>▪ музыкально-ритмические движения;</li> <li>▪ музыкально-игровая деятельность;</li> <li>▪ игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
9.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в	<b>Чтение (слушание)</b> <b>Обсуждение (рассуждение)</b> <b>Рассказывание (пересказывание)</b> <b>Декламация</b> <b>Разучивание</b> <b>Ситуативный разговор</b>

	событиях	
--	----------	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> <li>этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры;</li> <li>рассматривание тематических альбомов;</li> <li>социально-игровые ситуации;</li> <li>чтение художественной литературы;</li> <li>рассматривание картин;</li> <li>хороводные игры;</li> <li>коммуникативные игры;</li> <li>экскурсия в мини-музей русского быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>имитационные игры;</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>игры с игрушками и предметами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проектная деятельность;</li> <li>подготовка и организация праздников;</li> <li>тренинги-практикумы по игре;</li> <li>изготовление совместных атрибутов и декораций;</li> <li>организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»</li> </ul>
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры имитации;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание сюжетных картинок;</li> <li>игровые ситуации;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>рекомендации;</li> <li>совместное оформление с родителями альбомов по произведениям</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры- занятия по ознакомлению с профессиями;</li> <li>беседа о труде взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассказы работников детского сада о своей профессии;</li> <li>наблюдения за трудом взрослых;</li> <li>выполнение детьми отдельных трудовых поручений;</li> <li>рассматривание тематических альбомов (профессии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>рассматривание тематических альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оформление альбомов, тематических папок;</li> <li>субботники по благоустройству участка и группы</li> </ul>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>проектная деятельность: месячник безопасности детей;</li> <li>досуги, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.;</li> <li>чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности;</li> <li>рассматривание плакатов;</li> <li>социально-игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание картин, плакатов;</li> <li>рассматривание альбома о транспорте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различные акции</li> </ul>



## Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые, подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание картин, скульптур;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»;</li> <li>• экскурсия в мини-музей русского быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные и режиссерские игры;</li> <li>• игры драматизации;</li> <li>• имитационные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренинги, практикумы по игре;</li> <li>• изготовление атрибутов и декораций;</li> <li>• праздники с родителями;</li> <li>• проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>• подготовка и участие родителей к детским праздникам;</li> <li>• организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию речи;</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов с обсуждением;</li> <li>• рассматривание картинок с последующим обсуждением;</li> <li>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• драматизация литературных произведений;</li> <li>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;</li> <li>• рассказывание по картинке, игрушке;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций;</li> <li>• игровые ситуации со словесными заданиями;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольные игры;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• игры-знакомства, коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>• подготовка концертных семейных номеров</li> </ul>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения;</li> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• просмотр мультфильмов;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов по безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов;</li> <li>• посещение родителей с детьми автоплощадки.</li> </ul>
Игры-занятия по ознакомлению с	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение детьми отдельных трудовых поручений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление альбомов</li> </ul>

профессиями; • беседа о труде взрослых	• рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • рассматривание тематических альбомов (профессии); • разучивание стихов (профессии); • сюжетно-ролевые и игры	режиссерские; • рассматривание тематических альбомов (профессии)	(профессии); • субботники по благоустройству участка и группы; • выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»
---	--	---	--

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>этические беседы;</li> <li>сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>изготовление атрибутов к играм;</li> <li>подвижные игры Ивановской области;</li> <li>социально-игровые ситуации;</li> <li>чтение художественной литературы этического содержания;</li> <li>хороводы, коммуникативные игры;</li> <li>педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город»</li> <li>экскурсия в мини-музей русского быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровые тренинги, практикумы;</li> <li>совместное изготовление атрибутов, декораций;</li> <li>праздники, выпуск газет;</li> <li>проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>подготовка и участие родителей к праздникам;</li> <li>организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия</li> <li>викторины, конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>литературные вечера;</li> <li>рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;</li> <li>социально-игровые ситуации;</li> <li>слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом;</li> <li>интерактивные компьютерные игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>настольно-печатные игры;</li> <li>словесные игры;</li> <li>пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;</li> <li>составление описательных рассказов по картине, игрушке;</li> <li>речевые игры и упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание тематических альбомов, картинок;</li> <li>сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>настольно-печатные игры;</li> <li>игры-имитации;</li> <li>коммуникативные игры;</li> <li>игры-знакомства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>рекомендации;</li> <li>беседы;</li> <li>коммуникативные тренинги;</li> <li>участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>организация семейных концертных вечеров</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>		
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры;</li> <li>• чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности;</li> <li>• изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе;</li> <li>• социально-бытовые ситуации;</li> <li>• просмотр видеофильмов;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин, плакатов;</li> <li>• рассматривание дидактического материала по безопасности;</li> <li>• рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.;</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча, беседа с родителями, работниками МЧС;</li> <li>• экологические акции</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с профессиями;</li> <li>• беседы по ознакомлению с трудом взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы;</li> <li>• ремонт книг, игрушек;</li> <li>• трудовые поручения на участке;</li> <li>• работа с тканью;</li> <li>• поделка игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда);</li> <li>• беседы о разных профессиях;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• разучивание стихов и пословиц о труде;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры, отражающие труд;</li> <li>• изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр;</li> <li>• изготовление сувениров-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• самообслуживание;</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию;</li> <li>• выставки, мастер-классы;</li> <li>• совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки);</li> <li>• совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы;</li> <li>• встречи с родителями с рассказами о своей профессии;</li> <li>• ремонт книг, игрушек</li> </ul>

	подарков; <ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые экскурсии;</li> <li>• настольно печатные игры;</li> <li>• посадка лука, растений;</li> <li>• работа на огороде, в цветнике;</li> <li>• рассказы работников детского сада о своей профессии</li> </ul>		
--	--	--	--

### Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по социально-эмоциональному развитию;</li> <li>• познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры;</li> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• подвижные игры Ивановской области;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы этического характера;</li> <li>• проведение дней доброты, вежливости;</li> <li>• проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»;</li> <li>• составление правил поведения (схемы);</li> <li>• дни воинской славы;</li> <li>• день города;</li> <li>• рассматривание флага, герба России;</li> <li>• изучение карты;</li> <li>• экскурсия в мини-музей русского быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (армия, город Фурманов, города Ивановской области)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренинги, практикумы по разным видам игр;</li> <li>• совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов;</li> <li>• праздники;</li> <li>• проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет;</li> <li>• подготовка к организации праздников;</li> <li>• встречи с ветеранами (близкие родственники);</li> <li>• организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> <li>• занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование);</li> <li>• индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов с обсуждением;</li> <li>• рассматривание картин с последующим обсуждением;</li> <li>• этические беседы;</li> <li>• игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;</li> <li>• составление творческих рассказов;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные и речевые игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных родительских клубов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения</li> </ul>		
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры;</li> <li>• чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности;</li> <li>• изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе;</li> <li>• социально-бытовые ситуации;</li> <li>• просмотр видеофильмов;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин, плакатов;</li> <li>• рассматривание дидактического материала по безопасности;</li> <li>• рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.;</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча, беседа с родителями, работниками МЧС;</li> <li>• экологические акции</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>• беседы о профессиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы;</li> <li>• коллективный труд на участке дetsада;</li> <li>• ремонт книг, игрушек;</li> <li>• отдельные трудовые поручения;</li> <li>• Работа с тканью,</li> <li>• поделка игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда);</li> <li>• беседы о труде рабочих разных профессий;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• разучивание стихов и пословиц о труде;</li> <li>• чтение детской художественной литературы о труде;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры отражающие труд;</li> <li>• изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр;</li> <li>• изготовление сувениров-подарков;</li> <li>• практическая деятельность детей в мини-кухне;</li> <li>• настольно печатные игры;</li> <li>• посадка лука, растений;</li> <li>• работа на огороде, в цветнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</li> <li>• настольно- печатные игры;</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• трудовая деятельность по схемам;</li> <li>• дежурства;</li> <li>• конкурс пословиц и стихов о труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию;</li> <li>• выставки, мастер-классы;</li> <li>• совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты);</li> <li>• совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы;</li> <li>• социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду;</li> <li>• встречи с родителями с рассказами о своей профессии</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие по социально-эмоциональному развитию;</li> <li>• познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета);</li> <li>• викторины, беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры;</li> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• подвижные игры Ивановской области;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• проведение Дней доброты, вежливости;</li> <li>• проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.;</li> <li>• составление правил поведения (схем) в помещении, на участке;</li> <li>• Дни воинской славы, памятные даты страны;</li> <li>• государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические);</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами;</li> <li>• изучение карты, глобуса;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• дни самоуправления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые тренинги, практикумы по разным видам игр;</li> <li>• совместное изготовление атрибутов, декораций;</li> <li>• совместные праздники с папами и мамами;</li> <li>• выпуск газет;</li> <li>• проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>• подготовка и участие родителей к праздникам;</li> <li>• экскурсии по г. Иванову (памятные</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гимн.);</li> <li>• изучение карты, составление карты страны, области;</li> <li>• мини-выставки городов области, одежды национальной;</li> <li>• игры-путешествия по городам Ивановской области;</li> <li>• участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»;</li> <li>• шефство над младшими группами</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• места);</li> <li>• встреча с ветеранами (близкие родственники детей);</li> <li>• оформление портфолио;</li> <li>• организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> <li>• занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование);</li> <li>• индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов с обсуждением;</li> <li>• литературные дискуссии, беседы;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных родительских клубов</li> </ul>

<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения;</li> <li>• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе;</li> <li>• обыгрывание социально-игровых ситуаций;</li> <li>• рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности;</li> <li>• экскурсия в пожарную часть;</li> <li>• изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности;</li> <li>• рассматривание альбомов о специализированном транспорте;</li> <li>• игры на автоплощадке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД;</li> <li>• семейные чтения.</li> <li>• помощь в оформлении автоплощадки;</li> <li>• посещение родителей с детьми автоплощадки.</li> <li>• экологические акции («Сделаем наш город чистым»).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>• беседы о профессиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы;</li> <li>• коллективный труд;</li> <li>• ремонт книг, игрушек;</li> <li>• трудовые поручения на участке;</li> <li>• работа с тканью;</li> <li>• поделка игрушек из природного и бросового материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда);</li> <li>• беседа о труде разных профессий;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• разучивание стихов и пословиц о труде;</li> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд;</li> <li>• Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• изготовление сувениров-подарков,</li> <li>• практическая деятельность детей в мини-кухне;</li> <li>• настольно печатные игры;</li> <li>• посадка лука, растений;</li> <li>• работа на огороде, в цветнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• самообслуживание;</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию;</li> <li>• выставки, мастер-классы;</li> <li>• совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты);</li> <li>• совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы;</li> <li>• социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду;</li> <li>• встречи с родителями с рассказами о своей профессии</li> </ul>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;</li> <li>• настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;</li> <li>• игры с дидактическими игрушками;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с крупными конструкторами, мозаиками;</li> <li>• элементарное экспериментирование;</li> <li>• наблюдения во время прогулки;</li> <li>• работа с календарями погоды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности</li> <li>• оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры с сенсорными эталонами;</li> <li>• настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;</li> <li>• игры с дидактическими игрушками;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами различного вида, мозаикой;</li> <li>• элементарное экспериментирование;</li> <li>• наблюдения во время прогулки;</li> <li>• работа с календарями природы, погоды;</li> <li>• экологические сказки и беседы;</li> <li>• рассматривание и классификация предметных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с дидактическими игрушками;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, предметных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экспериментирование;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>
--	--	--	--

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитию элементарных математических представлений;</li> <li>• праздники экологические;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• математические праздники и досуги;</li> <li>• конкурсы;</li> <li>• викторины знатоков.</li> <li>• интеллектуальные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• дидактические упражнения задания;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами различного вида;</li> <li>• игры-экспериментирования;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• работа по моделям и схемам;</li> <li>• оформление календаря природы погоды;</li> <li>• экологические сказки и беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки</li> <li>• строительно-конструктивные игры (по схемам моделям);</li> <li>• игры конструкторами различного типа;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные интеллектуальные игры</li> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательной исследовательской конструктивной деятельности</li> <li>• экологические акции</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений</li> <li>• праздники математические и экологические;</li> <li>• конкурсы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• дидактические упражнения и задания;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами различного вида;</li> <li>• игры-экспериментирования;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• работа по моделям и схемам;</li> <li>• работа с календарями природы, погоды;</li> <li>• экологические сказки и беседы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям);</li> <li>• игры с конструкторами различного типа;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;</li> <li>• сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные интеллектуальные игры;</li> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательной и исследовательской конструктивной деятельности;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экспериментирование;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>викторины знатоков;</li> <li>• интеллектуальные игры;</li> <li>• занятия по подготовке к школе (дополнительное образование);</li> <li>• занятия по английскому языку (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• составление исторических лент;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• элементарное экспериментирование в лаборатории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ролевые игры;</li> <li>• рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>
---	--	--	--

### Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений;</li> <li>• праздники экологические;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• математические праздники и досуги;</li> <li>• конкурсы и викторины знатоков;</li> <li>• интеллектуальные игры;</li> <li>• занятия по подготовке к школе (дополнительное образование);</li> <li>• занятия по английскому языку (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• дидактические упражнения и задания;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами различного вида;</li> <li>• игры экспериментирования;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• работа по моделям и схемам;</li> <li>• работа с календарями природы, погоды;</li> <li>• экологические сказки и беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• составление исторических лент;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в лаборатории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям);</li> <li>• игры с конструкторами различного типа;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные и интеллектуальные игры;</li> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>

**Образовательная область «Речевое развитие»**  
**Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-занятия по художественной литературе;</li> <li>литературные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественной литературы;</li> <li>рассматривание иллюстраций;</li> <li>слушание аудио-сказок;</li> <li>театрализованные игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>имитационные игры;</li> <li>разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок;</li> <li>игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание иллюстраций;</li> <li>инсценировка по литературным произведениям;</li> <li>имитационные игры;</li> <li>чтение знакомых стихов, потешек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>совместная инсценировка сказок;</li> <li>оформление альбомов по литературным произведениям;</li> <li>изготовление атрибутов к театрализованным играм</li> </ul>

**Описание образовательной деятельности во второй младшей группе**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-занятия по развитию речи;</li> <li>досуги;</li> <li>занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>просмотр мультфильмов с обсуждением;</li> <li>рассматривание картинок с последующим обсуждением;</li> <li>слушание рассказов, сказок с обсуждением;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>игровые ситуации;</li> <li>настольно-печатные игры;</li> <li>драматизация литературных произведений;</li> <li>вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;</li> <li>рассказывание по картинке, игрушке;</li> <li>коммуникативные игры;</li> <li>разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание картинок, иллюстраций;</li> <li>игровые ситуации со словесными заданиями;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>настольные игры;</li> <li>игры-имитации;</li> <li>игры-знакомства, коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>рекомендации;</li> <li>советы, беседы;</li> <li>изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);</li> <li>участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>подготовка концертных семейных номеров</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-занятия по развитию речи;</li> <li>викторины, конкурсы;</li> <li>занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>литературные вечера;</li> <li>рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;</li> <li>социально-игровые ситуации;</li> <li>слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом;</li> <li>интерактивные компьютерные игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>настольно-печатные игры;</li> <li>словесные игры;</li> <li>пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;</li> <li>составление описательных рассказов по картине, игрушке;</li> <li>речевые игры и упражнения;</li> <li>коммуникативные игры;</li> <li>разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок;</li> <li>концерты, конкурсы чтецов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание тематических альбомов, картинок;</li> <li>сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>настольно-печатные игры;</li> <li>игры-имитации;</li> <li>коммуникативные игры;</li> <li>игры-знакомства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>рекомендации;</li> <li>беседы;</li> <li>коммуникативные тренинги;</li> <li>участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>организация семейных концертных вечеров;</li> <li>литературные гостиные, викторины;</li> <li>театральные мастерские</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте;</li> <li>викторины, конкурсы, досуги;</li> <li>занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование);</li> <li>индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>просмотр мультфильмов с обсуждением;</li> <li>рассматривание картин с последующим обсуждением;</li> <li>этические беседы;</li> <li>игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;</li> <li>составление творческих рассказов;</li> <li>интерактивные компьютерные игры;</li> <li>дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> <li>словесные игры;</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>социально-игровые ситуации;</li> <li>речевые игры и упражнения;</li> <li>создание альбомов, книг, журналов;</li> <li>концерты, конкурсы чтецов;</li> <li>пересказы литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>словесные и речевые игры;</li> <li>игровые ситуации;</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>речевые игры;</li> <li>коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>консультации;</li> <li>рекомендации;</li> <li>советы, беседы;</li> <li>изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>оформление семейных альбомов;</li> <li>коммуникативные тренинги);</li> <li>участие в работе семейных родительских клубов;</li> <li>проектная деятельность, оформление альбомов, модельных книг, журналов, газет;</li> <li>семейные посещения детской библиотеки</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> <li>• занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование);</li> <li>• индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильмов с обсуждением;</li> <li>• литературные дискуссии, беседы;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения;</li> <li>• создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• концерты, конкурсы чтецов;</li> <li>• пересказы литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных родительских клубов;</li> <li>• семейные посещения детской библиотеки;</li> <li>• создание библиотеки в группе</li> </ul>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за живой природой, эстетическое любование;</li> <li>• рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок;</li> <li>• знакомство с народными игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;</li> <li>• игры – имитации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование;</li> <li>• практикум по лепке и аппликации;</li> <li>• совместная работа с детьми</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• праздники и досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта;</li> <li>• использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизации под музыку;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные музыкальные праздники;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные</li> </ul>

	• хороводные игры		стенды
--	-------------------	--	--------

### Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</li> <li>ознакомление с искусством;</li> <li>досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»);</li> <li>творческие гостиные;</li> <li>конкурсы детского художественного творчества;</li> <li>занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование)</li> <li>музыкальные занятия</li> <li>праздники и досуги;</li> <li>концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой;</li> <li>дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика), «Составь узор» и т.п.);</li> <li>оформление групповых выставок;</li> <li>экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта;</li> <li>использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;</li> <li>хороводные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры;</li> <li>рисование с помощью шаблонов (раскраска);</li> <li>дидактические упражнения типа «Продолжи узор»;</li> <li>элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;</li> <li>игры-имитации;</li> <li>рассматривание тематических альбомов с репродукциями;</li> <li>импровизации под музыку;</li> <li>игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>элементарное музицирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>конкурсы-выставки семейного творчества;</li> <li>творческая гостиная;</li> <li>посещение выставок (кукол, народного творчества);</li> <li>консультации (письменные, устные);</li> <li>практикум по освоению не традиционных техник рисования;</li> <li>практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.;</li> <li>ситуативное обучение;</li> <li>дидактические игры;</li> <li>совместные музыкальные праздники;</li> <li>консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</li> <li>• досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»);</li> <li>• музыкальные занятия</li> <li>• праздники и досуги;</li> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>• чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры, упражнения;</li> <li>• творческие этюды;</li> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</li> <li>• оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка дetsада;</li> <li>• конкурсы детского творчества.</li> <li>• утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</li> <li>• использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества;</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями;</li> <li>• дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> <li>• рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор»</li> <li>• импровизации под музыку;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование;</li> <li>• музыкально-хороводные игры на прогулке;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• тематические альбомы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• посещение выставок;</li> <li>• консультирование (письменное, устное);</li> <li>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</li> <li>• встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные;</li> <li>• игровые тренинги и практикумы;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</li> <li>• посещение театров</li> </ul>
---	---	--	---

### Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов;</li> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная детальность детей в центрах детского художественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• посещение выставок;</li> <li>• консультирование</li> </ul>

<p>конструированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• музыкальные занятия;</li> <li>• праздники и досуги;</li> <li>• музыкальные спектакли;</li> <li>• музыкальные литературные композиции;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;</li> <li>• озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»);</li> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</li> <li>• оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг;</li> <li>• изготовление сказочных персонажей кукол;</li> <li>• утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;</li> <li>• экспериментирование со звуками.</li> </ul>	<p>творчества»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• творческие импровизации под музыку в пении, танцах;</li> <li>• отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование;</li> <li>• музыкально-хороводные игры на прогулке;</li> <li>• настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».</li> </ul>	<p>(письменное, устное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</li> <li>• встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства);</li> <li>• целевые экскурсии по Фурманову для знакомства со скульптурой и архитектурой города;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные;</li> <li>• игровые тренинги и практикумы;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды.</li> </ul>
--	---	---	---

### Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по рисованию;</li> <li>• занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию;</li> <li>• досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• викторины-конкурсы знатоков искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов;</li> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>• чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>• интерактивные компьютерные игры;</li> <li>• дидактические игры («Продолжи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества;</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• посещение выставок: Ивановского художественного музея, краеведческого</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• музыкальные занятия;</li> <li>• праздники и досуги;</li> <li>• музыкальные спектакли;</li> <li>• музыкальные литературные композиции;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;</li> <li>• озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.</li> </ul>	<p>узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</li> <li>• оформление участка детсада, групповой комнаты;</li> <li>• выставки;</li> <li>• оформление самодельных книг;</li> <li>• художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов;</li> <li>• утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• творческие импровизации под музыку в пении, танцах;</li> <li>• отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование;</li> <li>• музыкально-хороводные игры на прогулке;</li> <li>• настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».</li> </ul>	<p>музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование (письменное, устное);</li> <li>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</li> <li>• встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства);</li> <li>• целевые экскурсии по Фурманову для знакомства со скульптурой и архитектурой города;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные;</li> <li>• игровые тренинги и практикумы;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды.</li> </ul>
---	--	---	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• физкультурный досуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• в процессе прогулок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• воспроизведение ранее освоенных движений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по овладению подвижными играми;</li> <li>• участие родителей в</li> </ul>

	индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры	• хороводные игры	физкультурных досугах
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	• практикум по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

### Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• физкультурный досуг;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• «Неделя нескучного здоровья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• коррекционные упражнения;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна;</li> <li>• точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание;</li> <li>• закаливание;</li> <li>• артикуляционная гимнастика;</li> <li>• игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• беседы о ЗОЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• настольные игры;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• действия, отражающие процессы умывания, одевания;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в спортивных праздниках;</li> <li>• практикум по освоению подвижных игр;</li> <li>• практикум с родителями по освоению точечного массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей;</li> <li>• участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</li> <li>• праздники и физкультурные досуги;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• «Неделя нескучного здоровья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя, пальчиковая, гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений;</li> <li>• подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств);</li> <li>• деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах;</li> <li>• беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах;</li> <li>• целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада);</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• коррекционная гимнастика;</li> <li>• игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</li> <li>• работа в уголках психологической разгрузки;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• закаливание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• рассматривание альбомов и иллюстраций;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• дидактические игры о ЗОЖ;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• деятельность в центре физической активности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках;</li> <li>• практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• НОД на основе интеграции двигательной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</li> <li>• спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в соревнованиях, праздниках;</li> <li>• практикум по</li> </ul>

<p>познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники и физкультурные досуги;</li> <li>• занятия по ритмике (дополнительное образование);</li> <li>• коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• целевые экскурсии;</li> <li>• «Неделя нескучного здоровья».</li> </ul>	<p>закрепление основных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы о разных видах спорта, спортсменах Ивановской области;</li> <li>• утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• упражнения мозговой гимнастики;</li> <li>• Психофизическая тренировка;</li> <li>• закаливание;</li> <li>• точечный массаж;</li> <li>• работа в уголках психологической разгрузки;</li> <li>• игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• игры по формированию культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»).</li> </ul>	<p>физкультуре и спорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах;</li> <li>• релаксация;</li> <li>• рефлексия своего эмоционального состояния;</li> <li>• деятельность в центрах физической активности;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<p>овладению подвижными играми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум с родителями по освоению различных видов массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</li> </ul>
---	---	--	--

### Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</li> <li>• праздники и физкультурные досуги;</li> <li>• занятия по ритмике (дополнительное образование);</li> <li>• коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя, пальчиковая гимнастика, физкультминутки;</li> <li>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</li> <li>• спортивные игры и эстафеты;</li> <li>• подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств;</li> <li>• беседа о различных видах спорта;</li> <li>• настольно-печатные игры о спорте;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• упражнения мозговой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры;</li> <li>• деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• релаксация;</li> <li>• рефлексия своего эмоционального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в соревнованиях, праздниках;</li> <li>• практикум по овладению подвижными играми;</li> <li>• практикум с родителями по освоению различных видов массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации</li> </ul>

<p>гигиенических навыков и этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• целевые экскурсии;</li> <li>• «Неделя нескучного здоровья».</li> </ul>	<p>гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психофизическая тренировка</li> <li>• закаливание;</li> <li>• точечный массаж;</li> <li>• работа в уголках психологической разгрузки;</li> <li>• игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• игры по формированию культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»)</li> <li>• целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет).</li> </ul>	<p>состояния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельность в центрах физической активности;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<p>(индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</p>
--	---	--	---

### 2.3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Возраст детей	Культурные практики	Методы реализации культурных практик в режимных моментах
1.5 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игра воспитателя и детей;</li> <li>- Сенсорный тренинг;</li> <li>- Детский досуг;</li> <li>- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;</li> <li>- Здоровьесбережение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-практические, словесные, диалоги;</li> <li>- наглядно – практические, словесны;</li> <li>- развитие творческого воображения;</li> <li>- наглядно – практические, словесные;</li> <li>- - наглядно – практические, словесные.</li> </ul>
3 до 4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игра воспитателя и детей;</li> <li>- Сенсорный тренинг;</li> <li>- Детский досуг;</li> <li>- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;</li> <li>- Здоровьесбережение.</li> <li>- Ситуации общения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядно-практические, словесные, диалоги;</li> <li>- наглядно – практические, словесны;</li> <li>- развитие творческого воображения;</li> <li>- наглядно – практические, словесные;</li> <li>- наглядно – практические, словесные.</li> </ul>

	<p>накопления положительного социально-эмоционального опыта.</p>	<p>- словесные, диалоги; выявления противоречий.</p>
4 до 5 лет	<p>- Совместная игра воспитателя и детей;</p> <p>- Сенсорный тренинг;</p> <p>- Детский досуг;</p> <p>- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;</p> <p>- Здоровьесбережение.</p> <p>- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</p> <p>- Музыкально-театральная и литературная гостиная;</p> <p>- опытно-экспериментальная деятельность.</p>	<p>Наглядно-практические, словесные, диалоги;</p> <p>- наглядно – практические, словесны;</p> <p>- развитие творческого воображения;</p> <p>- наглядно – практические, словесные;</p> <p>- наглядно – практические, словесные.</p> <p>- словесные, диалоги; выявления противоречий.</p> <p>- развитие творческого воображения, словесные, рассматривание, игровые методы;</p> <p>- наглядно – практические, сериации, классификации, выявление противоречий, формирование ассоциаций.</p>
5 до 7 лет	<p>- Совместная игра воспитателя и детей;</p> <p>- Сенсорный тренинг;</p> <p>- Детский досуг;</p> <p>- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;</p> <p>- Здоровьесбережение;</p> <p>- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;</p> <p>- Музыкально-театральная и литературная гостиная;</p>	<p>Наглядно-практические, словесные, диалоги;</p> <p>- наглядно – практические, словесны;</p> <p>- развитие творческого воображения;</p> <p>- наглядно – практические, словесные;</p> <p>- наглядно – практические, словесные.</p> <p>- словесные, диалоги; выявления противоречий.</p> <p>- развитие творческого воображения, словесные, рассматривание, игровые</p>

	-опытно– экспериментальная деятельность.	методы;  - наглядно – практические, сериации, классификации, выявление противоречий, формирование ассоциаций.
--	--	---

#### 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;</li> <li>▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>▪ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территории прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>▪ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>▪ по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку или другие изделия;</li> <li>▪ содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>▪ поощрять занятия изобразительной деятельностью, <b>выражать одобрение любому результату труда ребенка</b></li> </ul>
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>▪ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>▪ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>▪ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>▪ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>▪ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>▪ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ познание окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li> <li>▪ создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»);</li> <li>▪ обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;</li> <li>▪ создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;</li> <li>▪ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;</li> <li>▪ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</li> <li>▪ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>▪ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ внеситуативное личностное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>▪ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>▪ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>▪ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li> <li>▪ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li> <li>▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей</li> </ul>



	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ коммуникативная деятельность</li> <li>▪ самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> <li>▪ научение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> <li>▪ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;</li> <li>▪ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>▪ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>▪ обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</li> <li>▪ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;</li> <li>▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>▪ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>
--	---------	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;</li> <li>▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> </ul>
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;</li> <li>▪ проводить индивидуальные беседы познавательной направленности</li> </ul>
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ познание окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать условия для проявления познавательной активности детей;</li> <li>▪ использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);</li> <li>▪ поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком</li> </ul>
	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;</li> </ul>

	▪ научение	▪ поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения
--	------------	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;</li> <li>▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>▪ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми</li> </ul>
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>▪ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>▪ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;</li> <li>▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>▪ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> </ul>
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ познание окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li> <li>▪ создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</li> <li>▪ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;</li> <li>▪ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность</li> <li>▪ соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</li> <li>▪ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им</li> </ul>

			<p>мнения взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ внеситуативное личностное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>▪ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li> <li>▪ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> </ul>
	6-8 лет	Научение	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> <li>▪ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>▪ обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</li> <li>▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;</li> <li>▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку или другие изделия;</li> <li>▪ содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>▪ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка</li> </ul>
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла</li> </ul>
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ познание окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</li> </ul>
	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>▪ конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>▪ организовывать концерты для выступления детей и взрослых</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изобразительная деятельность</li> <li>▪ музыкальная деятельность</li> <li>▪ научение</li> </ul>	
--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;</li> <li>▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>▪ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территории прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)</li> </ul>
	3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>▪ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>▪ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям</li> </ul>
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;</li> <li>▪ недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li> <li>▪ соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</li> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день</li> </ul>
	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li> <li>▪ создавать условия и выделять время для двигательной деятельности детей</li> </ul>

## 2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### 2.5.1. Система работы с семьями воспитанников

#### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Основная цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### Основные направления и формы работы с семьей

**Трудности педагогов в работе с родителями** определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких **направлений:**

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- ❖ открытость детского сада для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ✓ ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;
- ✓ вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- ✓ взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.;
- ✓ Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- ✓ Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- ✓ Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- ✓ Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

#### **Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.**

Данную модель можно разделить на **три блока:**

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

#### **Информационно-аналитический блок** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II - организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Работа с семьей должна **оцениваться педагогами** не по количеству мероприятий, **нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.**

Для этого вводится **третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения необходимо использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю, и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной centeredности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.

Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании



и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
  - адресности — учета образовательных потребностей родителей;
  - доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
  - индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить

усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

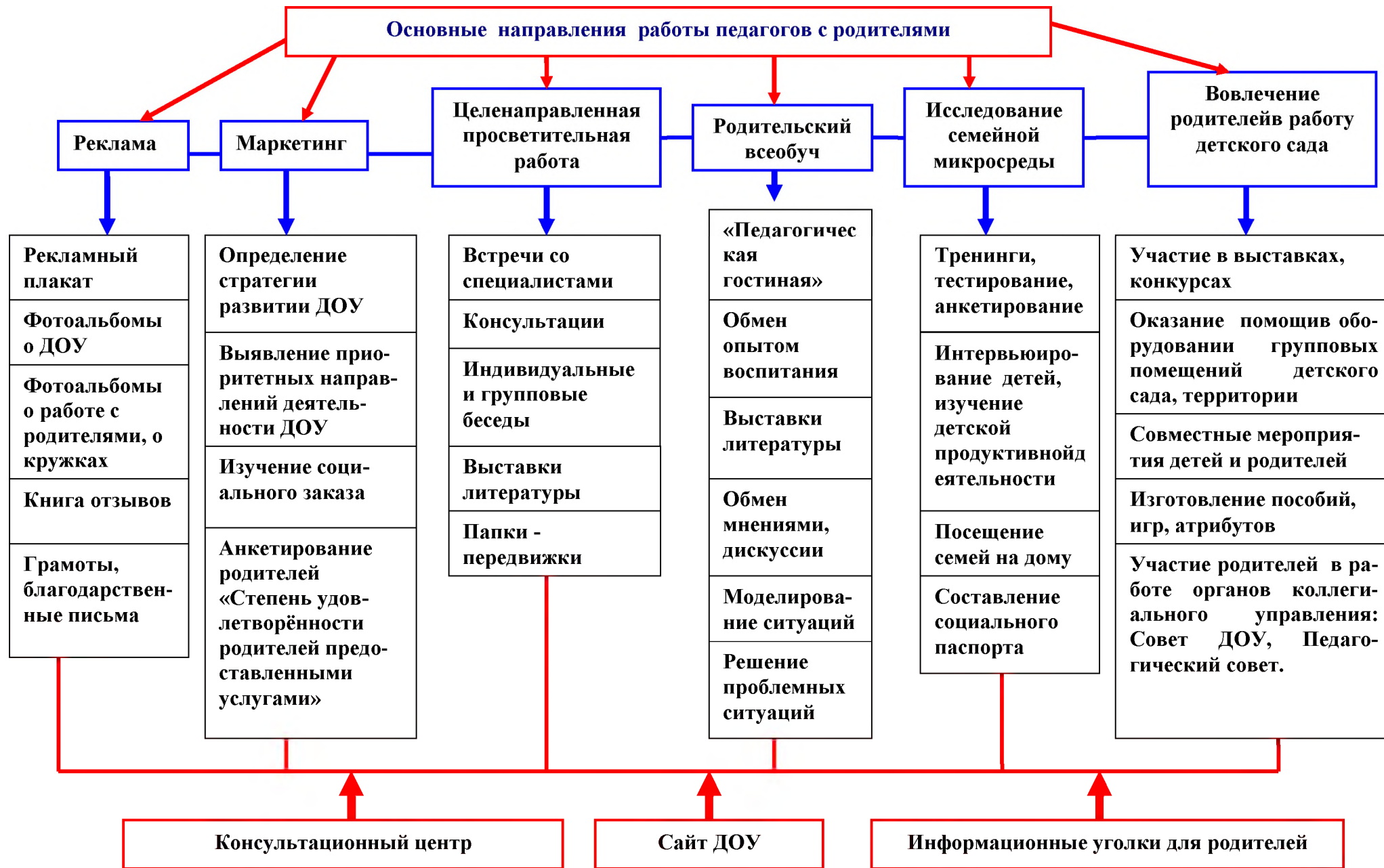
Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



## 2. Специфика работы МБДОУ с семьями воспитанников

### *Социальный статус родителей*

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	105
	Одинокие	14
	В разводе	13
	Вдовы/вдовцы	--
	Опекуны	1
	Многодетные	5
Жилищные условия	Имеют собственное жильё	90
	Живут с родителями	28
	Снимают	19
Образование	Высшее	86
	Неполное высшее	4
	Среднее	25
	Среднее специальное	120
	Неполное среднее	---
Социальный состав	Интеллегенция	23
	Рабочие	111
	Служащие	77
	Домохозяйки	10
	Предприниматели	14

Учитывая средний образовательный уровень родителей (законных представителей), педагоги МДОУ уделяет большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно активные. Одной из форм является

#### **Педагогическая гостиная**

**Цель:** развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов к воспитанию ребенка.

#### **Задачи:**

- выработать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОУ и семье;
- оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Основные направления работы с родителями:

Просветительское:

- психолого-педагогическое сопровождение родителей,
- повышение родительской компетентности по вопросам воспитания детей,
- пропаганда семейных ценностей,

Система совместных занятий состоит из восьми встреч в год (1 раз в месяц).

Продолжительность каждого занятия – 30 минут.

Время проведения встреч вечернее (16.30), наиболее удобное для родителей.

Образовательная	Содержание работы
-----------------	-------------------

область	
Физическое развитие	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества в не зависимости от его индивидуальных</p>

	<p>особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать</p>

	<p>внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и</p>

	<p>прогулкам.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	---

***Родительские собрания нетрадиционной формы:***

*« Педагогическая лаборатория»* - рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкета « Родитель – ребенок – детский сад» Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, что ближе воспитатель узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а так же их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

*« Читательская конференция»*. Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое – либо задание по определенной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. За 2 недели до собрания родителям раздаются материалы на тему собрания, воспитатель просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, собрание во 2 младшей группе - кризис 3-х лет. Предлагается несколько высказываний классиков, и родители комментируют, как они понимают это высказывание и дают свой совет по проблеме, как они решают. Наиболее удачные советы помещают на стенд « Копилка семейных советов».

*« Аукцион»*. Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, кризис трех лет. Воспитатель дает понятия – кризиса трех, совместно с родителями он анализирует как остро протекает этот период у детей. Воспитатель предлагает поделиться родителям, как они преодолевали данный период или



как они сейчас с ним справляются. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки, (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта»

*«Семинар – практикум».* На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как воспитатель, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему детских страхов. Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителей просят сказать свое мнение о причинах детских страхов и о способах их преодоления. Далее с родителями проводятся мини-тренинги по саморегуляции, игровые приемы на снятие тревожности и страхов для того, чтобы родители при возникновении трудностей помогли своим детям.

*«Душевный разговор».* Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Можно провести анкетирование по теме, в конце собрания родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят. Например, ребенок – левша. С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенность их детей и установить точно – какая степень леворукости у ребенка слабая или выраженная. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям даются рекомендации по особенностям развития такого ребенка ( нестандартного). Родителям предлагаются различные задания для леворуких детей, для того, чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с леворукостью.

*«Мастер – класс».* Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце собрания подводится итог. Собрание имеет подготовительный этап, воспитатель предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по привитию у детей, например, хороших манер. Родители дают практические советы, показывают ролевою сценку по соблюдению правил приличия. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

#### **«Дни открытых дверей».**

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях.

#### **Выпуск газеты «Светлячок»**

Это наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Газета выполняет задачи ознакомления родителей с ме-

тодами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем. Специфика газеты заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное. Материал подбирается интересный, доступный, краткий, красочный.

## **2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.**

### **2.6.1. Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи**

#### **2.6.1.1. Цель и задачи коррекционной логопедической работы**

В детском саду функционирует логопедическая служба по оказанию помощи детям с нарушениями речи (с 4 до 7 лет)» в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Цель:** создание единого коррекционно-образовательного пространства ДООУ, способствующего преодолению речевых нарушений у дошкольников при взаимодействии и активном участии членов семьи ребенка.

**Задачи:**

- провести логопедическое обследование детей группы, определить динамику речевого развития каждого ребенка;
- составить дальнейший индивидуальный коррекционно-развивающий план (программу индивидуального сопровождения) работы с каждым ребенком (реализуется совместно с воспитателем и всеми участниками образовательного процесса);
- продолжать реализацию коррекционно-развивающего процесса в группе:
  - развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать предпосылки письменной речи;
  - совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память и мышление);
  - формировать фонетический слух, звуковой анализ и синтез;
  - развивать слоговую структуру речи;
  - расширять и активизировать словарный запас;
  - совершенствовать грамматический строй речи, связную речь;
  - обучать грамоте; формировать первоначальные навыки чтения и письма;
  - продолжать развивать просодическую сторону речи (темп, ритм, голос, выразительность);
- вести профилактическую работу и пропаганду логопедических знаний:
  - принимать участие в родительских собраниях;
  - проводить групповые консультации по вопросам динамики в коррекции речевых нарушений, подготовке детей к школе, определения программы дальнейшего обучения;
  - индивидуальные консультации с родителями и специалистами образовательных учреждений;
  - открытые занятия с детьми;
- выполнять методическую работу и совершенствовать профессиональные навыки: через оформление и ведение документации;
- составление и реализацию плана самообразования, работу над проблемной темой и прохождение повышения квалификации (возможна научная работа);
- работу в составе экспертных групп разного уровня;
- анализировать результативность логопедической работы на каждом этапе и по результатам обследования детей на ПМПК.

### 2.6.1.2.Используемые специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы

Для коррекции нарушений речевого развития учитель-логопед использует следующие специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы:

Перечень образовательных программ, методических пособий и дидактических материалов	<b>5-6 лет</b>
	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н.В.Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 до 7 лет). ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>2. Колесникова Е.В. Развитие звуко -буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>3. Колесникова Е.В. От А до Я М.: Ювента, 2014г</li> <li>4. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы рабочая тетрадь М.: Ювента, 2014г</li> <li>5. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) М, 2003</li> <li>6. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни.</li> <li>7. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников. Практическое пособие М.2003</li> <li>8. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками: Пособие для логопеда. М Сфера 2013</li> <li>9. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ . М 2008</li> <li>10.Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, анализ речи, слуховое восприятие, зрительное восприятие, моторное развитие. М. ООО Издательство Экзамен 2013</li> </ol> <p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей Сб.методических рекомендаций М.2009г</li> <li>2. Кузнецова О.О. Экспресс диагностика речевого развития детей дошкольного возраста Логопед 2005</li> </ol> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</li> </ol>
	<b>6-8</b>
	<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Нищева Н.В.Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 до 7 лет). ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</li> <li>2.Колесникова Е.В. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>3.Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда М.: Ювента, 2014г</li> <li>4.Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного учреждения компенсирующего вида (подготовительная группа) М, 2003</li> <li>5.Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 7-го года жизни.</li> <li>6.Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников. Практическое пособие М.2003</li> <li>7.Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками: Пособие для логопеда. М Сфера 2013</li> <li>8.Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ . М 2008</li> <li>9.Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, анализ речи, слуховое восприятие, зрительное восприятие,</li> </ol>

	моторное развитие. М. ООО Издательство Экзамен 2013
	<b>Педагогический мониторинг:</b> 1. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей Сб. методических рекомендаций М. 2009г 1. Кузнецова О.О. Экспресс диагностика речевого развития детей дошкольного возраста Логопед 2005
	<b>Работа с родителями:</b> 1. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015

#### **Методы:**

1. Аналитико – систематический метод.
2. Концентрический метод.
3. Полисенсорный метод.
4. Метод наглядного моделирования.

#### **2.6.1.3. Специфика реализации основного содержания**

##### **Направления логопедической работы в подгруппах:**

- формировать лексико-грамматические категории;
- развивать связную речь;
- развивать фонетико-фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза;
- совершенствовать общую координацию речи с движением и мелкую моторику пальцев рук;
- обучать элементам грамоты.

##### **Содержание работы с детьми 5-6 лет**

С детьми проводятся фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотношенности слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающие понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальных занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по коррекции звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

Постановка звуков разными способами.

Автоматизация звуков в речи.

Дифференциация звуков в речи.

Обогащение словарного запаса.

Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

Программами коррекционно-логопедической работы являются разработанные авторским коллективом Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и Т.В. Тумановой «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи (с 4 до 7 лет)».

### **Подготовительная к школе группа 6-8 лет**

#### **Наполняемость групп\* и периодичность логопедических занятий с детьми с онр**

С детьми проводятся фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведется работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотносительности слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающие понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальных занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы. На занятиях по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук); штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.

Постановка звуков разными способами.

Автоматизация звуков в речи.

Дифференциация звуков в речи.

Обогащение словарного запаса.

Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

Группы формируются с учетом специфики речевого нарушения.

**Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей групп детей с нарушениями речи, специалистов ДОУ при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий**

Педагоги	Содержание работы	Периодичность
- Учитель-логопед	Инструктаж учителя-логопеда с воспитателями группы компенсирующей направленности по решению коррекционных задач	ежедневно
- Воспитатели группы	Консультирование учителем-логопедом воспитателей группы компенсирующей направленности, специалистов ДОУ по решению коррекционных задач	по плану
- Педагог-психолог	Подборка учителем-логопедом литературы для повышения педагогической компетентности воспитателей группы компенсирующей направленности, специалистов	по запросам
- Музыкальный руководитель	Обсуждение учителем-логопедом, воспитателями группы компенсирующей направленности, специалистами коррекционных мероприятий по преодолению существующих проблем у воспитанников группы компенсирующей направленности с нарушениями речи	еженедельно
	Анализ учителем-логопедом коррекционной работы, обсуждение итогов с воспитателями групп, специалистами	ежемесячно
	Итоговый анализ за 1 полугодие, учебный год. Обсуждение с воспитателями группы компенсирующей направленности, специалистами	январь май
	Открытые занятия учителя-логопеда для воспитателей групп	2-3 раза в неделю
	Посещение учителем-логопедом занятий воспитателей группы компенсирующей направленности, специалистов	1 раз в неделю
	Совещание психолого-медико-педагогической комиссии ДОУ	1 раз в квартал по плану
	Проведение психологических тестов с детьми группы компенсирующей направленности педагогом-психологом. Обсуждение результатов с учителем-логопедом, воспитателями группы компенсирующей направленности	по плану
	Обсуждение результатов диагностики физических качеств детей группы компенсирующей направленности инструктором по физической культуре с воспитателями группы компенсирующей направленности, учителем-логопедом	начало, конец учебного года

## Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе при переходе ребёнка в группу логопедической службы для детей с нарушениями речи уровень речевого развития детей определяется учителем – логопедом.

При зачислении ребёнка в группу логопедической службы организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке:

**Сентябрь** – вводное диагностическое обследование учителем-логопедом с целью определения уровня речевого развития детей. На основании полученных данных определяется содержание работы с детьми в течение года, планируется коррекционная и индивидуальная работа.

**Май** – итоговое диагностическое обследование с целью определения уровня освоения детьми программного материала.

### Содержание диагностического обследования речевого развития детей:

- 1.Звукопроизношение** – произношение звуков изолированно, в слогах, словах, фразах.
- 2.Словарный запас**- понимание и употребление названий: профессий и атрибутов к ним; животных и птиц и их детёнышей, явлений природы, семантически близких названий действий, признаков предметов, обозначающих величину, форму, цвет и т.д.
- 3.Грамматический строй речи** – падежно-предложные конструкции, временные отношения, употребление существительных единственном и множественном числе в разных падежах, навыки согласования существительных мужского, женского и среднего рода с прилагательными и существительными.
- 4.Состояние связной речи** - составление рассказа по картине, по представлению (описанию), по серии картин, пересказ.
- 5.Навыки чтения** – чтение слогов, слов, фраз, фонематический синтез, фонематические представления.
- 6.Исследование фонематических процессов** - выделение звука из ряда других звуков в слогах, словах, подбор картинок на заданный звук, самостоятельное придумывание слов с заданным звуком.

Модель коррекционно-развивающей работы логопедической службы (5-8 лет)





При выстраивании взаимодействия с воспитателем учитываем тот факт, что учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей, а воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

**Функции воспитателя:**

- Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения и письма.
- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

При выстраивании взаимодействия с семьей, воспитывающей ребенка: отметим тот факт, что семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения.

**Изучение семьи:**

- жилищные условия;
- возраст, образование матери и отца ребенка;
- супружеский опыт (в первом, втором браке, разводе и пр.);
- состав семьи и структура родственных связей;
- полные семьи с нарушенным кровным родством (приход отчима, мачехи);
- поколенный состав семьи (бабушки, дедушки, проживающие вместе с ребенком) и др.

**Вовлечение родителей в образовательное пространство логопедической службы.**

**Коллективные формы работы:**

- ✓ родительские собрания;
- ✓ консультации, семинары;
- ✓ стендовые консультации;
- ✓ фронтальные открытые занятия;
- ✓ видеотека.

**Индивидуальные формы работы:**

- ✓ индивидуальные практикумы;
- ✓ домашняя библиотечка;
- ✓ записки-рекомендации;
- ✓ индивидуальные беседы;
- ✓ просмотр индивидуальных занятий;
- ✓ тетрадь для домашних заданий.

## 2.6.2. Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

Анализ сложившейся ситуации в системе образования региона, по затронутой проблеме, показывает, что в настоящий момент существует ряд противоречий, которые требуют немедленного разрешения и особого внимания, а именно:

- Высокая очередность в ДОУ детей раннего возраста (до 3-х лет).
- Недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.
- Отсутствие целенаправленного обучения родителей способам применения различных видов игровых средств и оборудования (ИСО), организации на их основе развивающих игр, а также методам игрового взаимодействия с детьми.

Решением обозначенных выше проблем является Центр игровой поддержки ребенка (ЦИПР), в условиях которого осуществляется плавный переход от воспитания детей в семье к условиям общественного воспитания. При этом основной упор делается на подготовку родителей, на вооружение их соответствующей мотивацией, знаниями форм и методов систематической работы с маленькими детьми.

ЦИПР – это новая форма взаимодействия педагогов и специалистов с родителями детей раннего возраста, помощи семье, где ребенок в семье, но включается в единое образовательное пространство, развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий, адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

### **Цель ЦИПР:**

Социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.

### **Основные задачи:**

- оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на базе игровой деятельности с использованием игровых технологий;
- консультирование и обучение родителей способам проведения развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми, а также создания развивающей среды в условиях семейного воспитания;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития;
- укрепление уверенности родителей в собственных творческих возможностях;
- развитие позитивных переживаний будущих родителей.

Направления деятельности детей с учётом интеграции образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Познавательное развитие** предполагает развитие познавательных действий, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Речевое развитие включает обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование восприятия музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, основных движений.

Планируемые результаты освоения Программы

#### **Критерии оценки эффективности реализации комплекса в ЦИПР:**

- посещаемость молодыми родителями с маленькими детьми;
- мотивация молодых родителей к привычкам здорового образа жизни;
- развитие воспитательного потенциала молодой семьи.

#### **Ребенок к концу периода реализации комплекса ЦИПР:**

- Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру, отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...), выполняет простейшие поручения взрослого.
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

#### **Усиление конструктивных факторов у молодых родителей:**

- Развитие уважения к ребенку и разных форм взаимодействия с ним;
- Усиление позитивных чувств: радости, уверенности, спокойствия, любви;
- Расширение привычек здорового образа жизни у молодых родителей;
- Овладение молодыми мамами некоторыми приемами игрового взаимодействия с ребенком раннего возраста;
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка;
- Умение уважать желания и потребности малыша;
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности;
- Расширение игрового опыта молодых родителей во взаимодействии с ребенком раннего возраста;

<b>Организация воспитательно-образовательного процесса</b>		
Приоритетные направления:	Образовательный процесс	Создание психологического

Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности. Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.	включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка	комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей
---	---	--

### Индивидуальный образовательный маршрут ребенка в ЦИПР

№п/п	Образовательные области	
1	социально-коммуникативное развитие;	Театрализация сказок Сюжетно-ролевая игра Игры-забавы Игровой массаж
2	познавательное развитие;	Сенсорные игры Ознакомление с окружающим через действия с предметами
3	речевое развитие;	Речевые игры Пальчиковая гимнастика Сенсорные игры Логопедическая разминка
4	художественно-эстетическое развитие;	Развитие изобразительных навыков  Развитие музыкально-ритмических навыков
5	физическое развитие	Развитие основных движений Подвижные игры

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- групповые игровые сеансы продолжительностью не более 1 часа;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей,
- тренинги, семинары-практикумы для родителей,
- экскурсии родителей и ребенка в ДОУ,
- видео презентации по актуальным темам воспитания и развития ребенка,
- мастер-классы педагогов и специалистов,
- анкетирование: «Анкета мамы», «Анкета для отца»,
- выставки игровых пособий, совместного творчества детей и взрослых,
- развлечения для маленьких: «Конкурс «Каляка-маляка» (май), конкурс «Ловкие пальчики», «Парад кукол».

### Способы и направления поддержки детской инициативы:

1. Поддержание всех проявлений активности ребенка.
2. Создание коммуникативных пауз для стимулирования самостоятельной речи ребенка.
3. Организация эмоционально насыщенных игровых ситуаций.
4. Обеспечение неоднократных повторений знакомых игр, упражнений в домашних условиях за счет индивидуальных памяток.
5. Учет состояния ребенка на момент игрового взаимодействия, его игровых интересов и предпочтений.
6. Профилактика у детей отрицательных эмоций, снятие нервно-психического напряжения.
7. Введение ритуалов прихода на игровой сеанс: «Здравствуйте, ладошки - ладошки!» и ухода: «До свидания, ладошки-ладошки!»

#### **Алгоритм занимательной деятельности.**

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать этому алгоритму. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Основные части занятия	Мероприятия	Периодичность	Длительность
1 часть	Свободные игры дети и мамы	Каждое занятие	7 минут
2 часть	<p><u>Приветствие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Массаж лица, тела, рук, ног.</li> </ul>	Каждое занятие Чередую	2 минуты 3 минуты
3 часть	Динамические и общеразвивающие упражнения.	Каждое занятие	2 минуты
4 часть	Упражнения на развитие моторики. Танцы пальчиков. Релаксационная минутка.	Каждое занятие чередую	6 – 8 минут
5 часть	Художественное творчество.	Каждое занятие	7 – 10 минут
6 часть	Музыкально – ритмическая деятельность. Подвижные игры.	Каждое занятие.	15 минут
7 часть	Сказка	1 раз в месяц	7 минут
8 часть	Игры с мамами	Каждое занятие	5 – 6 минут
9 часть	<u>Прощание</u>	Каждое занятие	3 минуты

### Способы взаимодействия специалистов в ЦИПР(е)

В работу с ребенком и семьей в рамках программы вовлечены все специалисты дошкольного образовательного учреждения: воспитатели, старший воспитатель, учитель-логопед, а также специалисты на договорной основе: педагог- психолог ( МПШ МАОУ ЦДТ), учитель- дефектолог МДОУ № 8 «Березка», специалисты по арт- терапии, песочной терапии ( МОУ ДЮХШ). В групповых формах работы с несколькими детьми или семьями участвуют от одного до четырех специалистов по разным направлениям развития ребенка.

### Тематическое годовое планирование.

Дата	Неделя месяца	Тематика недели
<b>Сентябрь</b>	<u>1 неделя</u>	«Здравствуй детский сад»
Здравствуй детский сад	<u>2 неделя</u>	«Я-ты-мы»
<b>Октябрь</b>	<u>1 неделя</u>	«Здравствуй, осень в гости просим».
<b>«Осень»</b>	<u>2 неделя</u>	««Бабушкино лукошко»
<b>Ноябрь</b>	<u>1 неделя</u>	«Я - мой папа и моя мама»
«Мой дом, мой город»	<u>2 неделя</u>	«Кто-кто в теремочке живет?»
<b>Декабрь</b>	<u>1 неделя</u>	Здравствуй зимушка-зима
Скоро новый год	<u>2 неделя</u>	Елочные игрушки. Готовимся к празднику. Игрушки на елку.
		<b>Праздник « Новый год»</b>
<b>Январь</b>	<u>1 неделя</u>	«Елочка – колючая иголочка»
Веселая зима	<u>2 неделя</u>	«Мы узнаем, чьи следы и чьи шубки»
<b>Февраль</b>	<u>1 неделя</u>	У нас на кормушке
	<u>2 неделя</u>	Мы не обижаем тех, кто с нами живет (домашние животные).
<b>Март</b>	<u>1 неделя</u>	Милая мамочка
Кто с нами рядом	<u>2 неделя</u>	Встречаем гостей
		<b>Праздник « Наши мамы»</b>
<b>Апрель</b>	<u>1 неделя</u>	«Солнышко»
Пришла весна	<u>2 неделя</u>	«Наши игрушки»
<b>Май</b>	<u>1 неделя</u>	«Первые цветы»
На улице праздник.	<u>2 неделя</u>	Скоро лето

### Условия деятельности ЦИПР

Материально – технические и медико-социальные условия пребывания детей в ЦИПР. Созданное в МДОУ предметно - развивающее, образовательное

пространство позволяет максимально раскрыть индивидуальный потенциал каждого ребенка, повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Для организации деятельности ЦИПР созданы условия:

- занятия проводятся в музыкальном зале;
- подобран дидактический материал: игрушки, сенсорные и физкультурные пособия, двигательные игрушки, сухой бассейн, сюжетно-ролевые модули.

Пространство музыкального зала организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), сменяемость игрушек, стимулирующих двигательную активность.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда для детей раннего дошкольного возраста обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Осознавая значимость среды в становлении и оздоровлении личности, мы определяем требования к ее организации.

В соответствии с требованиями ФГОС предметно-пространственная среда должна предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда должна быть целесообразной, удобной, информированной, создавать образ того или иного процесса, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром. Все эти требования позволяют нам моделировать её на трех уровнях в зависимости от возраста детей. Такой подход позволяет ребенку выбрать способ действия в среде или самостоятельно опробовать еще неизвестный, соответствующий его развитию.

Обязательным в оборудовании группы являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования.

**Цель организующей функции** – предложить ребенку всевозможный материал для его активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольником того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо:

- избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;
- создать для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова);
- исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

В соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

**Развивающая** функция предполагает, что содержание среды каждой деятельности должно соответствовать "зоне актуального развития" и находиться в "зоне ближайшего развития" для ребенка.

**Организация режима пребывания детей: 2 раза в месяц, четверг с 14.00-15.00**

Возраст	Количество детей	Длительность занятий
групповые игровые сеансы - 2–3 года	8	1 час

В режиме работы ЦИПР есть место, как организованным моментам, совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной игровой деятельности детей. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Наименование мероприятия	
Праздники	Новый год
	Праздник мам
	Здравствуй, детский сад!
Театрализованные развлечения	А. Барто «Игрушки»
	Рус.нар. сказка «Репка»
Игры-забавы	«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок»
Спортивные развлечения.	Мы смелые и умелые

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Внедрение инновационных технологий в работу с детьми раннего возраста. Для реализации проектной идеи образовательное учреждение должно взять на себя освоение и внедрение новых технологий с детьми раннего возраста:

- Технология личностно-ориентированного обучения;
- Использование деятельностного подхода в обучении;
- Нетрадиционные техники рисования;
- Игры по развитию мелкой моторики;
- Ручная терапия (игры с песком, водой, тестом, глиной);
- Пальчиковая гимнастика;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика.



## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

В учреждении оборудованы просторные групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Оборудован музыкально-спортивный зал, кабинет учителя - логопеда, педагога.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и сотрудников. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии.

#### **❖ *Физкультурно-оздоровительный блок:***

- музыкально-спортивный зал (гимнастическая стенка, сухой бассейн, тренажеры);
- физкультурные уголки во всех группах;
- мини-зал «Крепыш»
- фито - бар

#### **❖ *Медицинский блок***

- медицинский кабинет,
- прививочный кабинет,
- изолятор.

#### **❖ *Познавательное развитие:***

- кабинет логопеда;
- познавательные уголки во всех группах
- Мини- уголки «Русская изба», «Русское творчество», «Экологический»

#### **❖ *Социально-личностное развитие детей:***

- кабинет педагога и психолога

#### **❖ *Художественно-эстетическое развитие:***

- музыкальный зал (фортепиано, музыкальный центр, телевизор, DVD-плеер);
- театры в каждой группе (магнитофоны, ширмы, наборы кукол, декораций);
- музыкальные уголки в группах (музыкальные игрушки, инструменты);
- групповые мини-музеи;
- художественная галерея.

На территории детского сада имеются цветники, огород, спортивная площадка со спортивным комплексом. Территория детского сада оснащена оборудованием, обеспечивающим разнообразную деятельность детей и взрослых по следующим направлениям: оздоровительное, познавательное и игровое.

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в МДОУ используются следующие технические средства (ТСО):

№	Перечень ТСО	Количество
1.	DVD	1
2.	Проектор	1
3.	Компьютер	1
4.	Ноутбук	4
5.	Интерактивная доска	1

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

Перечень образовательных программ, методических пособий и дидактических материалов	1 младшая группа
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>  1. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014  2. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014 - 24 с.  3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  1. «Кроха». Программа по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-х лет. (Г.Г. Григорьева)  2. Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова Развитие предметной деятельности и познавательных способностей М.: Мозаика-Синтез, 2014г  3. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015  4. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015  5. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений - Мозаика синтез, 2014</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>  1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика – синтез, 2014  2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Развитие речи. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.  1. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интегрированных занятий с детьми 2-6 лет. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Мозаика синтез, 2014.  2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2014..  3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b>  1. Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова Мозаика – синтез, 2014  2. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p><b>Педагогический мониторинг:</b>  1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 57 с.</p> <p><b>Работа с родителями:</b>  1. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015  2. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</p>

	<p>3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
	<b>2 младшая группа</b>
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>1. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014. - 24 с.</p>
	<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников Мозаика-Синтез, 2014г</p> <p>2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказкам М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)- М.: Мозаика синтез, 2014.</p> <p>4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – синтез, 2014.</p> <p>5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Конспекты занятий. – М. Мозаика – синтез, 2014.</p> <p>6. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Сенсорное развитие детей. - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>7. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. – Волгоград: Учитель, 2014. - 16 с.</p> <p>8. Мультимедийное сопровождение. Наглядно-тематический уголок в ДОУ.</p>

	<p>Сенсорное развитие детей. 3-4 года. Дидактические игры и упражнения.  9. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015  10. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015  11. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015  12. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Математика для малышей, рабочая тетрадь Мозаика синтез, 2015.</p>
	<p><b>3. Речевое развитие:</b>  1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. М.: Мозаика – синтез, 2014  2. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие: Развитие речи в детском саду. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.  3. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома для детей 3 - 4 лет. Пособие для воспитателей д/с и родителей.  4. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Развитие речи у малышей, рабочие тетради. М.: Мозаика – синтез, 2014</p>
	<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>  1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ИД «Цветной мир», 2014  2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.  3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика синтез, 2014.  4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика синтез, 2015г.</p>
	<p><b>5. Физическое развитие:</b>  1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду младшая группа М.: Мозаика синтез, 2014.  2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами М.: Мозаика синтез, 2014.  3. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. М.: ТЦ Сфера, 2013  3. Степанкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр М.: Мозаика синтез, 2014.</p>
	<p><b>Педагогический мониторинг:</b>  1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель</p>
	<p><b>Работа с родителями:</b>  1. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015  2. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015  3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015  4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015  5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015  6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015  7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015  8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015  9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015  10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015  11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни</p>

	<p>семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
	<p><b>Средняя группа</b></p>
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>1.Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (3-4 года) М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>4.Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом, социализация. М. ООО Издательство Экзамен 2013г.</p> <p>5.Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-тематический уголок в ДОУ: Культурно-гигиенические и трудовые навыки. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>6.Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей среднего возраста: алгоритм в картинках для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков». – Волгоград: Учитель, 2014. - 24 с.</p> <p>4. Плотникова Н.В. 100 и 1 игра на развитие у ребёнка навыков общения и уверенности в себе. М.: ТЦ Сфера, 2013</p>
	<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>1.ВераксаН.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников Мозаика- Синтез, 2014г</p> <p>2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказкам М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)- М.: Мозаика синтез, 2014.</p> <p>4.Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.:Мозаика – синтез, 2014.</p> <p>5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Конспекты занятий. – М. Мозаика – синтез, 2014.</p> <p>6.Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом», математические представления, представления об окружающем мире. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>7.Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, математические представления М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>8.Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9.Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10.Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>11. В.В. Гербова, Т.С. Комарова Математика для малышей, рабочая тетрадь Мозаика синтез, 2015.</p> <p>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>13. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Математика для малышей, рабочая тетрадь Мозаика синтез, 2015.</p>
	<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>1.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы</p>

	<p>занятий. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013 г.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, наглядно дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, анализ речи, слуховое восприятие, зрительное восприятие, моторное развитие. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>4. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом», развитие речи. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>5. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома для детей 4 – 5 лет. Пособие для воспитателей д/с и родителей ТЦ Сфера, 2013</p> <p>6. Журова Л.Е Подготовка к обучению грамоте детей. М. Вента-Граф 2013</p> <p>7. Журова Л.Е Дидактический материал</p> <p>8. Колесникова Е.В. От звука к букве М.: Ювента, 2014г.</p> <p>9. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Развитие речи у малышей, рабочие тетради. М.: Мозаика – синтез, 2014</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ИД «Цветной мир», 2014</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – синтез, 2015.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Средняя группа (4-5лет) М. Мозаика – синтез, 2014.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Средняя группа (4-5лет) Мозаика – синтез, 2014 год.</p> <p>2. Теплох С.Н. Занятия на прогулке с малышами М.: Мозаика синтез, 2014.</p> <p>1. Физкультура в играх/авт.-сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <p>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2016. – 59 с.</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>1. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>2. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август). – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</p> <p>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. –</p>
--	---

	<p>Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>18. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>19. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p style="text-align: center;"><b>Старшая группа</b></p> <p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p>4. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом, социализация. М. ООО Издательство Экзамен 2013г.</p> <p>5. Плотникова Н.В. 100 и 1 игра на развитие у ребёнка навыков общения и уверенности в себе. М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа М.: Мозаика- Синтез, 2014г</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)- М.: Мозаика синтез, 2014.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом», математические представления, представления об окружающем мире. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>4. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, математические представления М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>6. Костылева Н.Ю., Лебедева А.С. Учебно-игровой комплект для детей 5-8 лет «Времена года». – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>7. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>8. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Тематические плакаты «Изучаем время». – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Математика для дошкольников, рабочая тетрадь Мозаика синтез, 2015.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. .: Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, наглядно дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, анализ речи, слуховое восприятие, зрительное восприятие, моторное развитие. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>4. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом», развитие речи. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>5. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома для детей 5 – 6 лет. Пособие</p>
--	--

	<p>для воспитателей д/с и родителей ТЦ Сфера, 2013</p> <p>6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте. Сценарии образовательной деятельности. М. Вента-Граф 2013</p> <p>7. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольника, рабочая тетрадь М. Вента-Граф 2013</p> <p>8. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Развитие речи у дошкольников, рабочие тетради. М.: Мозаика – синтез, 2014</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – синтез, 2013.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет) М. Мозаика – синтез, 2014.</p> <p>3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ИД «Цветной мир», 2014</p> <p>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет) Мозаика – синтез, 2014 год.</p> <p>2. Нежкина Н.Н. Психофизическая тренировка.</p> <p>3. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников М. Вента-Граф 2013</p> <p><b>Педагогический мониторинг:</b></p> <p>1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p>1. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015</p> <p>2. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи</p>
--	---



дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015
<b>Подготовительная группа</b>
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p>2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом, социализация. М. ООО Издательство Экзамен 2013г.</p> <p>4. Плотникова Н.В. 100 и 1 игра на развитие у ребёнка навыков общения и уверенности в себе. М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа М.: Мозаика- Синтез, 2014г</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)- М.: Мозаика синтез, 2014.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом», математические представления, представления об окружающем мире. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>4. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, математические представления М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>10. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Математика для дошкольников, рабочая тетрадь Мозаика синтез, 2015</p> <p>11. Тематические плакаты «Времена года» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>12. Тематические плакаты «Временные явления» с методическими рекомендациями. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
<p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. .: Мозаика- Синтез, 2014г.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, наглядно дидактическое пособие «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.</p> <p>3. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие Развивающие игры, анализ речи, слуховое восприятие, зрительное восприятие, моторное развитие. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>4. Мультимедийное сопровождение интерактивное развивающее пособие «Шаг за шагом», развитие речи. М. ООО Издательство Экзамен 2013</p> <p>5. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома для детей 6 – 7 лет. Пособие для воспитателей д/с и родителей ТЦ Сфера, 2013</p> <p>6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте. Сценарии образовательной деятельности. М. Вента- Граф 2013</p> <p>7. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольника, рабочая тетрадь М. Вента-Граф 2013</p> <p>1. 8. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Развитие речи у дошкольников, рабочие тетради. М.: Мозаика – синтез, 2014</p>
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – синтез, 2013.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Подготовительная группа (6-7лет) М. Мозаика – синтез, 2014.</p> <p>3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ИД «Цветной мир», 2014</p> <p>1. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p>
<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе</p>

	<p>группа (6 - 7 лет) Мозаика – синтез, 2014 год.  2. Нежкина Н.Н. Психофизическая тренировка.  1. З. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников М. Вента-Граф 2013</p> <p><b>Педагогический мониторинг:</b>  1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p><b>Работа с родителями:</b>  1. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Диск 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. – Иваново, 2015  2. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Семейные выходные: проводим время вместе. – Волгоград: Учитель, 2015  3. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Секретный мир детей. – Волгоград: Учитель, 2015  4. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Лето в стихах. – Волгоград: Учитель, 2015  5. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Осень. – Волгоград: Учитель, 2015  6. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Зима. – Волгоград: Учитель, 2015  7. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Весна. – Волгоград: Учитель, 2015  8. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Пришла волшебница зима. – Волгоград: Учитель, 2015  9. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. К нам пришла осень. – Волгоград: Учитель, 2015  10. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015  11. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здоровый образ жизни семьи. – Волгоград: Учитель, 2015  12. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Безопасность дорожного движения. – Волгоград: Учитель, 2015  13. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Здравствуй, детский сад. – Волгоград: Учитель, 2015  14. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игрушки и речевое развитие. – Волгоград: Учитель, 2015  15. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Роль семьи в воспитании ребенка. – Волгоград: Учитель, 2015  16. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Игра в семейном воспитании. – Волгоград: Учитель, 2015  17. Наглядно-тематический родительский уголок в ДОО. Развитие речи дошкольника в семье. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Методический кабинет</b></p> <p>1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2014. – 116 с.  2. Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение: Практическое пособие/Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 232 с.  3. Введение ФГОС общего и профессионального образования: опыт и перспективы: Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Введение ФГОС общего и профессионального образования: опыт и перспективы». – Иваново: ИРОИО, 2015.  4. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.  5. Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС/авт.-сост. И.Н. Недомеркова. – Волгоград: Учитель, 2014.  6. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексно-тематическое</p>

	<p>планирование. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>7. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия на электронном носителе. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>8. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>9. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия на электронном носителе. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>10. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексно-тематическое планирование. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>11. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия на электронном носителе. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>12. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексно-тематическое планирование. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>13. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия на электронном носителе. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>14. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексно-тематическое планирование. I Младшая группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>15. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия на электронном носителе. I Младшая группа. Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>16. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие/под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>17. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 1. Дополнительный раздел образовательной программы (краткая презентация). – Иваново, 2015</p> <p>18. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 2. Организационный раздел образовательной программы. – Иваново, 2015</p> <p>19. Мультимедийное сопровождение. Проектирование образовательной программы дошкольного образования. Часть 1. Дополнительный раздел образовательной программы (краткая презентация). – Иваново, 2015</p> <p>20. Образовательная программа дошкольного образования: технология проектирования на основе требований ФГОС/ Под ред. А.А. Майера, А.М. Соломатина, Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига/Учебник, 2014. – 128 с.</p> <p>21. Погребняк Л.Н. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2014.</p> <p>22. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2014. – 172 с.</p> <p>23. Учебно-методическое пособие для слушателей курсов педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Владимир: ГАОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) Владимирской области «Владимирский институт повышения квалификации работников образования имени Л.И. Новиковой». Кафедра дошкольного образования, 2014.</p> <p>24. ФГОС дошкольного образования: первые результаты: материалы межрегиональной научно-практической конференции/Под общей редакцией Е.В. Коточиговой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2015. – 72 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Периодическая печать</b></p> <p>1. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»</p> <p>2. Журнал «Дошкольное воспитание»</p> <p>3. Журнал «Дошкольное образование»</p> <p>4. Журнал «Ребёнок в детском саду»</p> <p>5. Журнал «Логопед» с библиотекой и приложением</p> <p>6. Журнал «Музыкальная палитра»</p> <p>7. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» с приложением</p> <p style="text-align: center;"><b>Медиатека</b></p> <p>1. Медиатека музыкального руководителя</p> <p>2. Медиатека в педагогическом кабинете</p> <p>3. Медиатека учителя-логопеда</p>
--	---

### 3.3. Обеспечение средствами обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательного процесса направлено на обеспечение качества образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

- ноутбуки – 4 шт.
- интерактивная доска – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- МФУ, принтеры, ксероксы – 5 шт.;
- видеокамера – 1 шт.;
- музыкальные центры и магнитофоны – 5 шт.;
- Цифровой фотоапарат

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

### 3.4 Режим дня

При разработке режима дня (ежедневной организации жизни и деятельности детей) учитывались:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- социальный заказ родителей;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»

Режим составлен на 10-часовое пребывание ребёнка в детском саду. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в ДОУ имеется два гибких сезонных режима (теплый и холодный период года) с постепенным переходом от одного к другому. В режим могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, влияния социума.

Режимные процессы	Время проведения				
	Возрастные группы				
	Ранний возраст	мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг. гр.
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.15	7.30 - 8.35	7.30 - 8.35
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.15	8.15– 8.20	8.20 - 8.27	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.30 – 8.45	8.300 - 8.55	8.40 – 9.00
Второй завтрак	9.30-9.45	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.00-10.10
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность.	9.15 – 9.55	9.00 – 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.10	9.00 – 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 – 11.20	9.40 – 12.00	9.50 – 12.15	10.10 – 12.25	11.00 – 12.45
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.45	12.00 - 12.20	12.15 – 12.20	12.25 – 12.40	12.45 – 12.55
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.15	12.20 – 12.45	12.20 – 12.40	12.40 – 13.00	12.55– 13.10
Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.00	12.45 – 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика для бодрости	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.35
Непрерывная образовательная деятельность. Индивидуальная работа	15.45 – 16.25	15.45 – 16.05	15.45 – 16.05	15.45 – 16.10	15.35 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	16.15 – 17.30	16.10 – 17.30	16.15 - 17.30	16.15 – 17.30	16.15 – 17.30

### Летний период

Режимные процессы	Возрастные группы				
	Ранний возраст	2 мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг. гр.
Прием, осмотр, игры	7.30 – 8.15	7.30 - 8.05	7.30 – 8.15	7.30 – 8.25	7.30 — 8.35
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	8.05 – 8.15	8.15 – 8.25	8.25 – 8.35	8.35 — 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35	8.15 – 8.45	8.25 – 8.50	8.40 – 8.55	8.50 — 9.05
Подготовка к прогулке, выход	8.35 – 9.00	8.45 – 9.05	8.50 – 9.10	8.55 – 9.15	9.05 — 9.20
Образовательная деятельность	9.00 – 11.20	9.05 – 11.45	9.10 – 11.50	9.15 – 12.30	9.20 — 12.35
Возвращение с прогулки	11.20 -11.30	11.45 – 11.55	11.50 - 12.00	12.30 – 12.40	12.35 — 12.45

Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00	11.55 – 12.15	12.00 – 12.20	12.40 – 13.00	12.45 — 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.00 - 15.00	12.15 – 15.00	12.20 – 15.00	13.00 – 15.00	13.15 -15.00
Подъем, закаливающие процедуры,	15.00 - 15.20	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 — 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30	15.30 -15.45	15.25 – 15.45	15.25 – 15.40	15.25 — 15.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке, труд, уход домой.	15.30 - 17.30	15.45 – 17.30	15.45 – 17.30	15.40 – 17.30	15.40 — 17.30

### *Варианты гибкого режима*

#### **Режим в детском саду** **«Для плохой погоды» (без прогулки)**

Режимные моменты	Возрастные группы				
	Ранний возраст	2 мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг. гр.
Утренний приём. Осмотр. Игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми. Беседы, рассматривание картин. Утренняя гимнастика (в помещении)	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.25.	7.30-8.25	7.30-8.30
Дежурство	-	-	8.20-8.25	8.20-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры. Завтрак.	8.15-8.40	8.20-8.45	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.15 – 9.55	9.00 – 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.10	9.00 – 11.05
Игровая деятельность детей под руководством воспитателя.	9.55-10.15	9.40-9.45	9.50-10.20	10.10-10.40	11.05-11.20

Самостоятельная деятельность детей.	10.15-10.30	9.45-10.05	10.25-10.45	10.40-11.00 12.10-12.25	11.20-11.30
Музыкально - Художественная деятельность детей.	10.30-10.45	10.05-10.20	10.45-11.05	11.00-11.20	11.25-11.45
Индивидуальная работа с детьми.	10.00-10.20	9.45-10.05	10.35-10.45	10.50-11.00	11.20-11.30
Чтение художественной литературы, пальчиковые игры, оздоровительные упражнения /проветривание помещения группы	10.45-11.00	11.20-11.35	11.45-12.00	11.45— 12.05	12.00-12.25
Хождение «по гостям»/ приём гостей –малышей	11.00-11.15	11.00-11.20	11.25-11.45	11.00-11.20	11.25-11.45
Подвижные игры, эстафеты в спортивном зале/проветривание помещения группы	в группе в игровой деятельности	в группе в игровой деятельности	11.00-11.20	11.20-11.45	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Дежурство. Обед.	11.15-11.55	12.00-12.40	12.10-12.50	12.25-13.00	12.25-13.15
подготовка ко сну, закаливание, полоскание полости рта после приёма пищи	12.00-12.10	12.40-12.50	12.50-13.00	13.00-13.10	13.15-13.25
Дневной сон	12.10-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.25-15.00
Постепенный подъём. Оздоровительные мероприятия	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Игровая деятельность	15.25-15.40	15.25-15.55	15.25-16.00	15.25-16.05	15.25-16.10
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.45	15.55-16.20	16.00-16.20	16.05-16.20	16.10-16.25
Непрерывная образовательная деятельность	15.45-16.00	15.45-16.05	5.45 – 16.05	5.45 – 16.10	5.35 –16.15
развлечения	16.00-16.15	16.35-16.50	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Игровая деятельность/чтение худ.лит-ры/ игры средней подвижности	16.20-16.55	16.50-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Индивидуальные занятия. Игра. Уход домой	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

### **Режим в детском саду**

## Каникулы (зима)

Режимные моменты	Возрастные группы				
	Ранний возраст	2 мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг. гр.
Утренний приём. Осмотр. Игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми. Беседы, рассматривание картин. Утренняя гимнастика (в помещении)	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.25.	7.30-8.25	7.30-8.30
Дежурство	-	-	8.20-8.25	8.20-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры. Завтрак.	8.15-8.40	8.20-8.45	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Создание условий для самостоятельных игр.	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Развлечения, работа с детьми по интересам, по теме дня, чтение худ.лит-ры. Театрализованная деятельность. Игровая деятельность	9.00 10.00	9.00-10.15	9.00-9.50	9.00-10.10	9.00-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая деятельность детей под руководством воспитателя. Подвижные игры. Экскурсии, целевые прогулки	10.00-11.00	10.15-11.45	10.15-11.50	10.30-12.15	10.50-12.20
<b>Возвращение с прогулки, воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	11.00-11.15	11.50-12.05	11.50-12.05	2.15-12.30	12.25-12.40
Подготовка к обеду. Дежурство. Обед.	11.15-11.55	12.00-12.40	12.10-12.50	12.25-13.00	12.25-13.15
<b>подготовка ко сну, закаливание, полоскание полости рта после приёма пищи</b>	12.00-12.10	12.40-12.50	12.50-13.00	13.00-13.10	13.15-13.25
<b>Дневной сон</b>	12.10-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.25-15.00
Постепенный подъём. Оздоровительные мероприятия	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25



Игровая деятельность, экспериментирование, наблюдения из окна, творческие проекты	15.25-15.40	15.25-15.55	15.25-16.00	15.25-16.05	15.25-16.10
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.45	15.55-16.20	16.00-16.20	16.05-16.20	16.10-16.25
Индивидуальные занятия, игры, труд.	15.45-16.00	16.20-16.35	16.20-16.35	16.20-16.35	16.25-16.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Индивидуальные занятия. Игра. Подвижные игры средней подвижности. Уход домой.	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников,**

## мероприятий

В МДОУ детский сад №13 «Светлячок» существуют традиции, сформировавшиеся за многолетнюю историю его развития:

Название	Форма проведения	Время проведения
«День знаний»	Развлечение	Первое сентября
«День дошкольного работника»	Праздник. Выставка рисунков	27 сентября
«День пожилых людей»	Встречи с бабушками и дедушками	Октябрь
День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
«Осенняя ярмарка»	Выставка даров природы и рукоделия	Ноябрь
«День матери»	Праздник	Ноябрь
«Рождественские посиделки»	Развлечение	Январь
«День именинника»	Развлечение	В течение года
«День защитника отечества»	Досуги, развлечения	2 неделя февраля
«Зимний городок»	Конкурс зимних участков	1 неделя февраля
«Ух ты, Масленица»	Проект	Февраль-март
Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
Международный день птиц	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя апреля
«Неделя нескучного здоровья»	Проект	3 неделя апреля
Тематическая неделя детской книги	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
«День открытых дверей»	Открытый просмотр образовательного процесс в ДОУ	3 неделя апреля
«День победы»	Праздник посвящен к памятнику труженикам фронта и тыла встреча с людьми пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	2 неделя мая
«Детский сад начинается с участка»	Проект. В рамках проекта субботник с участием родителей по благоустройству участков.	4 неделя мая
Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
День России	Праздник	2 неделя июня

«Фотовыставки»	Выставки	В течение года
«Я и другие»	Социальный проект	В течение года
Книга добрых дел	Отзывы родителей о мероприятиях	В течение года
«Бабушкины руки»	Выставка поделок	Ноябрь
«Светлячок»	Выпуск газеты	В течение года
«Здравствуй садик»	Встречи выпускников	В течение года

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда **обеспечивает:**

- реализацию Программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- возможность двигательной активности детей и их уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ имеет **свойства:**

1. Содержательная насыщенность пространства – организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группах и на прогулочных участках обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; экспериментирование с доступными материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства – возможность изменения в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, мягких модулей и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

4. Вариативность:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

▪ периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность:

▪ доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

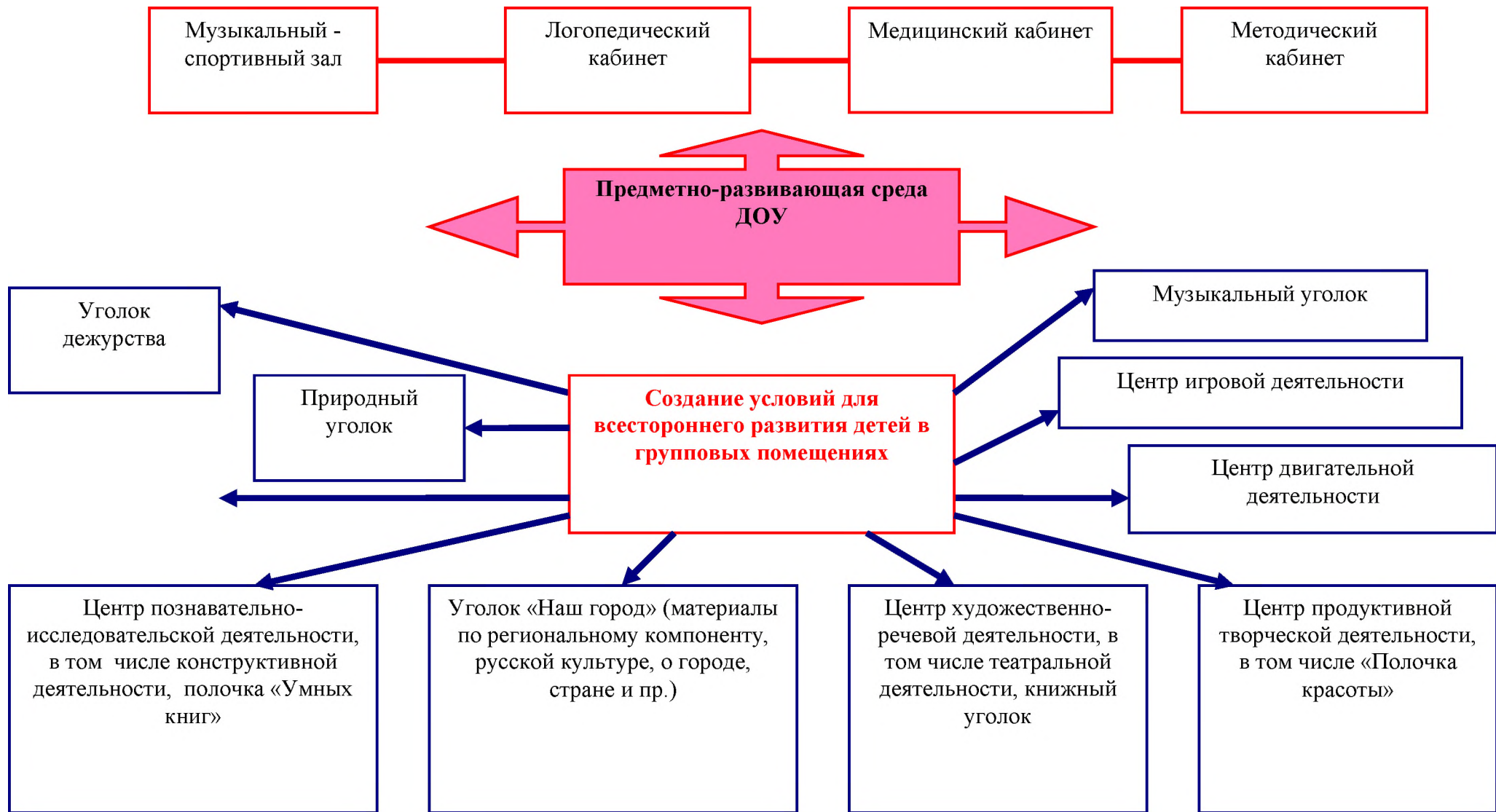
▪ свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

▪ исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность – соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда МДОУ/группах создана с учетом следующих принципов:

№	Принципы:	Краткая характеристика среды
1.	информативности	разнообразие тематики материалов и оборудования, активности детей во взаимодействии с предметным окружением
2.	вариативности	содержанием дошкольного образования, национально-культурными и климатическими особенностями города/региона
3.	комплексирования и гибкого зонирования	легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования
4.	стабильности/динамичности	сочетание привычных и меняющихся элементов эстетически организованной среды для обеспечения комфортности каждого ребенка
5.	учета полоролевой специфики	обеспечение как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков
6.	интеграции образовательных областей	использование материалов и оборудования для одной образовательной области и в ходе реализации других областей



Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p align="center"><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность детей</li> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li><input type="checkbox"/> Удовлетворение потребности детей в самовыражении</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Групповые родительские собрания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Детская мебель: столы, стулья</li> <li><input type="checkbox"/> Уголки сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Книжный уголок</li> <li><input type="checkbox"/> Речевой уголок</li> <li><input type="checkbox"/> Природный уголок</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментальный уголок</li> <li><input type="checkbox"/> Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы, атрибуты</li> <li><input type="checkbox"/> Уголок ряженья</li> <li><input type="checkbox"/> Уголок изобразительной деятельности</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкальный уголок</li> <li><input type="checkbox"/> Спортивный уголок</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки: куклы, машинки и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Мелкие игрушки для режиссерских игр</li> <li><input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры, лото, домино</li> <li><input type="checkbox"/> Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактический материал для образовательной деятельности</li> <li><input type="checkbox"/> Макеты, карты, модели, муляжи, схемы групп</li> <li><input type="checkbox"/> Предметы-заместители</li> <li><input type="checkbox"/> Календарь природы</li> <li><input type="checkbox"/> Уголок дежурства по столовой</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для песочной игротерапии</li> <li><input type="checkbox"/> Магнитные доски, мольберты</li> <li><input type="checkbox"/> Фланелеграфы, подставки, наборные полотна</li> <li><input type="checkbox"/> Мебель для взрослых</li> <li><input type="checkbox"/> Подборки методической литературы, дидактических разработок</li> <li><input type="checkbox"/> Диагностический материал</li> <li><input type="checkbox"/> Перспективные и календарные планы, тетради движения детей, табеля посещаемости и другая документация</li> </ul>
<p align="center"><b>Спальные помещения</b></p> <p>Дневной сон</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> </ul> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Мебель для сна</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для уголков уединения</li> </ul>
<p align="center"><b>Приемные групп</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li><input type="checkbox"/> Эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Информационные стенды, папки-передвижки для родителей</li> <li><input type="checkbox"/> Выставки детского творчества</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотечка литературы для родителей</li> <li><input type="checkbox"/> Уголки настроения и эмоциональной разгрузки</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Информационно-просветительская работа с родителями <input type="checkbox"/> Консультативная работа с родителями	<input type="checkbox"/> Выносной материал для прогулок
<p style="text-align: center;"><b>Умывальные комнаты</b></p> <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры <input type="checkbox"/> Закаливание водой <input type="checkbox"/> Детский труд, связанный с водой	<input type="checkbox"/> Оборудование для гигиенических процедур <input type="checkbox"/> Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) <input type="checkbox"/> Оборудование для закаливания водой
<p style="text-align: center;"><b>Физкультурный зал</b></p> <input type="checkbox"/> Совместная образовательная деятельность по физической культуре <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Приоритетная работа: Психофизическая тренировка <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа по развитию основных видов движений <input type="checkbox"/> Удовлетворение потребности детей в самовыражении <input type="checkbox"/> Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей <input type="checkbox"/> Консультативная работа с родителями и воспитателями <input type="checkbox"/> Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения	<input type="checkbox"/> Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: шведская стенка, дуги, бревна, гимнастические скамейки, маты, тоннели, сенсорные дорожки, индивидуальные коврики, мячи-фитболы, канат, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры <input type="checkbox"/> Тренажёры <input type="checkbox"/> Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики <input type="checkbox"/> Атрибуты и игрушки для подвижных игр <input type="checkbox"/> Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона, дартса <input type="checkbox"/> Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями <input type="checkbox"/> Подборка методической литературы и пособий
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <input type="checkbox"/> Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности <input type="checkbox"/> Праздники, утренники, развлечения, досуги <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Интегрированные занятия с полихудожественным подходом к воспитанию детей <input type="checkbox"/> Театральные представления <input type="checkbox"/> «Музыкальная гостиная» <input type="checkbox"/> Приоритетная работа: вокальная, театральная, детский оркестр	<input type="checkbox"/> Пианино <input type="checkbox"/> Музыкальные центры <input type="checkbox"/> Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр <input type="checkbox"/> Зеркала <input type="checkbox"/> Ширмы <input type="checkbox"/> Игрушки, атрибуты, наглядные пособия <input type="checkbox"/> Мебельная стенка, стол, стулья для взрослых, хохломские столики и стулья для детей <input type="checkbox"/> Интерактивная доска <input type="checkbox"/> Мольберты <input type="checkbox"/> Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями <input type="checkbox"/> Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот <input type="checkbox"/> Ноутбук

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</li> <li><input type="checkbox"/> Удовлетворение потребности детей в самовыражении</li> <li><input type="checkbox"/> Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкаотерапия</li> <li><input type="checkbox"/> Методические мероприятия с педагогами</li> <li><input type="checkbox"/> Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> <li><input type="checkbox"/> Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</li> <li><input type="checkbox"/> Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><i>Костюмерная</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров</li> <li><input type="checkbox"/> Хранение атрибутики Новогоднего праздника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Детские и взрослые костюмы</li> <li><input type="checkbox"/> Элементы одежды, русского костюма</li> <li><input type="checkbox"/> Аксессуары</li> <li><input type="checkbox"/> Искусственная елка, елочные украшения, новогодние игрушки</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Логопедический кабинет</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Коррекционно-педагогическая работа (индивидуальная и подгрупповая) с детьми с нарушениями речи</li> <li><input type="checkbox"/> Подготовка воспитанников к обучению грамоте</li> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, чтения</li> <li><input type="checkbox"/> Консультативная работа с педагогами, медицинскими работниками и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Мебель для детей и взрослых</li> <li><input type="checkbox"/> Большое настенное зеркало, маленькие зеркала для индивидуальной и подгрупповой работы</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование для логопедического массажа</li> <li><input type="checkbox"/> Дополнительное освещение</li> <li><input type="checkbox"/> Наборное полотно, фланелеграфы, подставки, магнитная доска</li> <li><input type="checkbox"/> Стимульный материал для психолого-педагогического обследования детей</li> <li><input type="checkbox"/> Разнообразный игровой и дидактический материал</li> <li><input type="checkbox"/> Наглядный демонстрационный и раздаточный материал</li> <li><input type="checkbox"/> Детская литература</li> <li><input type="checkbox"/> Макеты, модели, схемы, мнемотаблицы</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование и материалы для продуктивной деятельности с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Магнитофон</li> <li><input type="checkbox"/> Компьютер</li> <li><input type="checkbox"/> Компьютерные программы, электронные пособия</li> <li><input type="checkbox"/> Подборка аудиокассет и дисков</li> <li><input type="checkbox"/> Подборка методической литературы и пособий</li> <li><input type="checkbox"/> Перспективные и календарные планы,</li> </ul>



	<p>речевые карты, тетради для индивидуальной работы, табеля посещаемости, документация для районной медико-педагогической комиссии и другая документация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Отчеты, аналитические материалы</li> <li><input type="checkbox"/> Методические разработки по лексическим темам, взаимодействию с родителями</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Организация консультаций, семинаров, практикумов, тренингов, педагогических советов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов</li> <li><input type="checkbox"/> Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Организация нормативно-правового обеспечения</li> <li><input type="checkbox"/> Организация деятельности творческих групп, научно-методического совета</li> <li><input type="checkbox"/> Самообразование педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня</li> <li><input type="checkbox"/> Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение</li> <li><input type="checkbox"/> Осуществление электронного документооборота</li> <li><input type="checkbox"/> Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п.</li> <li><input type="checkbox"/> Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов</li> <li><input type="checkbox"/> Редакционно-издательская деятельность: подготовка и верстка печатного журнала ДООУ, подготовка статей к публикациям в СМИ</li> <li><input type="checkbox"/> Аналитическая деятельность</li> <li><input type="checkbox"/> Изучение и обобщение передового педагогического опыта</li> <li><input type="checkbox"/> Обработка и хранение различных документов (архив)</li> <li><input type="checkbox"/> Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Библиотека педагогической, психологической, методической литературы</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотека периодических изданий</li> <li><input type="checkbox"/> Библиотека детской литературы</li> <li><input type="checkbox"/> Авторские программы и технологии</li> <li><input type="checkbox"/> Картотека аннотаций статей, библиографический журнал</li> <li><input type="checkbox"/> Журнал выдачи методических пособий и литературы</li> <li><input type="checkbox"/> Нормативно-правовая документация</li> <li><input type="checkbox"/> Инструктивные материалы</li> <li><input type="checkbox"/> Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами</li> <li><input type="checkbox"/> Перспективное интегрированное планирование по всем образовательным областям</li> <li><input type="checkbox"/> Расписания образовательной педагогической деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности</li> <li><input type="checkbox"/> Отчеты, аналитические материалы</li> <li><input type="checkbox"/> Обобщенный опыт работы педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Портфолио педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Фотоальбомы о жизни ДООУ</li> <li><input type="checkbox"/> Материалы консультаций, семинаров, практикумов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов, педагогических советов</li> <li><input type="checkbox"/> Методические разработки по всем образовательным областям, формам и методам работы с детьми, взаимодействию с родителями</li> <li><input type="checkbox"/> Протоколы заседаний педагогических советов, медико-педагогических советов, ПМПк</li> <li><input type="checkbox"/> Материалы конкурсов, викторин, смотров, фестивалей</li> <li><input type="checkbox"/> Награды, памятные знаки за победы в конкурсах, достижения ДООУ</li> <li><input type="checkbox"/> Копии наградных документов, аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов</li> <li><input type="checkbox"/> Копии достижений, наград воспитанников</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образцы различных документов, бланки</li> <li><input type="checkbox"/> Электронный банк данных</li> <li><input type="checkbox"/> Стенд методическая работа в ДОУ</li> <li><input type="checkbox"/> Стенд «Аттестация, самообразование педагога»</li> <li><input type="checkbox"/> Стенд «Введение ФГОС»</li> <li><input type="checkbox"/> Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал, мнемотаблицы, модели, схемы и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Аудиотека, видеотека</li> <li><input type="checkbox"/> Мебель: стол для совещаний, стулья, компьютерный стол, шкафы</li> <li><input type="checkbox"/> Оргтехника: ноутбук 2шт, принтер, ламинатор, ламинатор.</li> <li><input type="checkbox"/> Бытовая техника: фотоаппарат, видеокамера.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Медицинский кабинет</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Профилактическая оздоровительная работа с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Оказание первой медицинской помощи</li> <li><input type="checkbox"/> Медицинские осмотры детей</li> <li><input type="checkbox"/> Антропометрические измерения</li> <li><input type="checkbox"/> Мониторинг заболеваемости</li> <li><input type="checkbox"/> Прием врача-невролога</li> <li><input type="checkbox"/> Прием врача-педиатра</li> <li><input type="checkbox"/> Составление меню</li> <li><input type="checkbox"/> Изоляция заболевших детей</li> <li><input type="checkbox"/> Хранение документов (архив)</li> <li><input type="checkbox"/> Консультативная работа с сотрудниками и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Мебель для детей и взрослых</li> <li><input type="checkbox"/> Процедурные столики</li> <li><input type="checkbox"/> Кушетка</li> <li><input type="checkbox"/> Умывальник, предметы гигиены</li> <li><input type="checkbox"/> Ведро для отходов и мусора</li> <li><input type="checkbox"/> Холодильник</li> <li><input type="checkbox"/> Медицинские шкафы для хранения инструментов и лекарственных средств</li> <li><input type="checkbox"/> Бактерицидная лампа</li> <li><input type="checkbox"/> Ростомер</li> <li><input type="checkbox"/> Весы</li> <li><input type="checkbox"/> Оборудование и материалы для медицинских процедур, манипуляций</li> <li><input type="checkbox"/> Лекарственные препараты, витамины, перевязочный материал, шины, маски</li> <li><input type="checkbox"/> Медицинские карты детей</li> <li><input type="checkbox"/> Санитарные книжки сотрудников</li> <li><input type="checkbox"/> Журналы документов</li> <li><input type="checkbox"/> Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню</li> <li><input type="checkbox"/> Картотека блюд</li> <li><input type="checkbox"/> Десятидневное меню</li> <li><input type="checkbox"/> Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><i>Экологическая мини-комната</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная деятельность по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Комнатные и декоративные растения</li> <li><input type="checkbox"/> Декоративный искусственный водоем</li> <li><input type="checkbox"/> Макеты и карта природных зон Новосибирской области</li> <li><input type="checkbox"/> Макет детского сада</li> <li><input type="checkbox"/> План-схема территории детского сада с экологической тропой</li> <li><input type="checkbox"/> Постоянно действующая выставка «Дары леса»</li> </ul>

<p>приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические досуги, конкурсы, викторины, выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Психологическая разгрузка детей и взрослых</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Настенные панно</li> <li><input type="checkbox"/> Муляжи овощей и фруктов, грибов, ягод</li> <li><input type="checkbox"/> Коллекция полезных ископаемых</li> <li><input type="checkbox"/> Гербарии</li> <li><input type="checkbox"/> Детская и научно-популярная литература</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал</li> <li><input type="checkbox"/> Экологический паспорт ДОУ</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Мини-музей русской культуры «Русская изба»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения</li> <li><input type="checkbox"/> Осуществление «музейной педагогики»</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная деятельность по приобщению воспитанников к русской национальной культуре, ознакомлению с народным бытом: беседы, досуги, конкурсы, викторины, выставки</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность детей</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа</li> <li><input type="checkbox"/> Психологическая разгрузка для детей и взрослых</li> <li><input type="checkbox"/> Консультативная работа с педагогами и родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Макет русской печи; кочерга, лопата, чугуны, ухват</li> <li><input type="checkbox"/> Икона</li> <li><input type="checkbox"/> Деревенская мебель: топчан, лавки, сундук</li> <li><input type="checkbox"/> Предметы русского быта: самовары, балалайка, прялка, деревянная и глиняная посуда</li> <li><input type="checkbox"/> Элементы русского костюма</li> <li><input type="checkbox"/> Предметы настоящей старинной одежды и обуви: рубахи, сарафаны, фартуки, платки, шали, лапти</li> <li><input type="checkbox"/> Самошитые, вязаные коврики, дорожки</li> <li><input type="checkbox"/> Самодельные вязаные, шитые игрушки</li> <li><input type="checkbox"/> Обереговые куклы</li> <li><input type="checkbox"/> Кукла-домовой</li> <li><input type="checkbox"/> Муляжи овощей, хлебных изделий, образцы круп</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Мини-музей «Игрушки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность формированию интереса к эстетической стороне окружающей действительности и к разным игрушкам.</li> <li><input type="checkbox"/> Проведение экскурсий по ознакомлению детей с разными игрушками</li> <li><input type="checkbox"/> Консультативная работа с педагогами</li> <li><input type="checkbox"/> Педагогическое просвещение родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игрушки разных периодов.</li> <li><input type="checkbox"/> Куклы в национальных костюмах</li> <li><input type="checkbox"/> Фотоэкспозиция русской промысловой глиняной игрушки</li> <li><input type="checkbox"/> Выставка детских рисунков</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Рекреации, коридоры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями</li> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность с детьми</li> <li><input type="checkbox"/> Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Стенд «Паспорт ДОУ»</li> <li><input type="checkbox"/> Стенды по противопожарной безопасности</li> <li><input type="checkbox"/> Стенды по правилам дорожного движения</li> <li><input type="checkbox"/> Стенд по антитеррористической деятельности</li> <li><input type="checkbox"/> Схемы эвакуации</li> <li><input type="checkbox"/> Стенд о правах ребенка</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Стенд по профсоюзной работе <input type="checkbox"/> Стенд объявлений <input type="checkbox"/> Выставка детских рисунков <input type="checkbox"/> Дипломы награды детского сада
<p><b><i>Другие помещения ДОУ</i></b>  (буфетные групп, пищеблок, прачечная, кастаньянная)</p> <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность по реализации задач образовательных областей «Познание», , «Социализациально-коммуникативное». <input type="checkbox"/> Информационная, профилактическая работа с сотрудниками <input type="checkbox"/> Ознакомительная работа с родителями <input type="checkbox"/> Обеспечение безопасного и здоровьесберегающего функционирования ДОУ	<input type="checkbox"/> Все оборудование, необходимое для функционирования данных помещений и организации образовательной деятельности с детьми: бытовая техника, посуда, инструменты, материалы и др., а также продукты труда людей различных профессий

### Пространственная развивающая среда территории детского сада

<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b><i>Участки групп</i></b></p> <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность детей <input type="checkbox"/> Удовлетворение потребности детей в самовыражении <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа <input type="checkbox"/> Песочная игротерапия <input type="checkbox"/> Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки <input type="checkbox"/> Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания <input type="checkbox"/> Методические мероприятия с педагогами <input type="checkbox"/> Консультативная работа с родителями <input type="checkbox"/> Совместные прогулки с родителями	<input type="checkbox"/> Скамейки, столики <input type="checkbox"/> Песочница <input type="checkbox"/> Беседка <input type="checkbox"/> Металлические игровые формы <input type="checkbox"/> Игровые постройки из дерева <input type="checkbox"/> Цветники <input type="checkbox"/> Уголки сказок
<p><b><i>Спортивная площадка</i></b></p> <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе <input type="checkbox"/> Спортивные праздники, досуги и развлечения <input type="checkbox"/> Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность	<input type="checkbox"/> Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, <input type="checkbox"/> Металлические игровые формы для развития

<p>детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Удовлетворение потребности детей в самовыражении <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Оздоровительные пробежки</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа с детьми</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методические мероприятия с педагогами</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Совместные мероприятия с родителями</li> </ul>	<p>основных видов движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Песочная дорожка и яма для прыжков.</li> <li><input type="checkbox"/> Деревянные лавка для развития равновесия.</li> </ul>
<p><b><i>Зона зеленых насаждений, цветники, мини-огород</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской</li> <li><input type="checkbox"/> Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры, досуги</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментальная и опытническая деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Психологическая разгрузка детей и взрослых</li> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа с детьми</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методические мероприятия с педагогами</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники)</li> <li><input type="checkbox"/> Газоны, клумбы, цветники <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> «Экологическая тропа»</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Мини уголки леса, сказки, зелёная аптека <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Огород</li> </ul> </li> </ul>

#### **Раздел IV. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)**

